

CURRICULUM VITAE

COMAN C. MIHAI

E-mail: mihai.coman @unibuc.ro

Statut actual

Lector universitar, specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Iustinian* din cadrul Universității București, cursuri predate: *Tehnici Artistice Tradiționale*, *Studiul Desenului*, *Studiul Culoii*, *Tehnici Artistice*, *Studiul Compoziției*; (din 2017)

Atestat ca pictor bisericesc de categoria a IV-a, la Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române (din 2003).

Membru al Asociației de Artă Religioasă și Restaurare din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici din România (din 2005).

Membru fondator al Grupului EIKONA – Icon Painters Teaching in European Universities (din 2008)

Studii, burse, specializări

- 2016 – Doctor al Facultății de Teologie a Universității Naționale și Kapodistriace din Atena, Grecia (bursier IKY – Fundația pentru burse școlare a statului grec); tema dizertației: *Analiză estetică și plastică a picturilor murale din Naosul Katholiconului Mănăstirii Sucevița, sec. XVI.*
- 2007 – 2008 – Specializare în limba greacă modernă, Facultatea de Filosofie a Universității Naționale și Kapodistriace din Atena, Grecia. Bursier al Fundației *D. Kontominas* și al *IKY* (Fundația pentru burse a statului elen).
- 2003 -2005 – studii postuniversitare, Master la departamentul Pastorație și viață liturgică, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian*, Universitatea București.
- 1997- 2002 – Universitatea de Arte Nicolae Grigorescu, Facultatea: Istoria și Teoria Artei, secția: Conservarea și Restaurarea Operei de Artă.

Activitate științifică și didactică

- 2019.04.14 – prelegere: *Η παράδοση, προϋπόθεση για την διδασκαλία της αγιογραφίας*, susținută la Simpozionul internațional de pictură bisericească, organizat de Interparliamentary Assembly on Orthodoxy la Academia Ortodoxă din Creta, Grecia.
- 2017.03.21 – conferință: *Teologia icoanei și elementele definitorii ale reprezentării iconografice ortodoxe și regăsirea lor în tehnica iconografică tradițională*, susținută la centrul episcopal al Episcopiei Române a Italiei de la Roma, cu binecuvântarea Preasfințitului Siluan episcopul Italiei;

- 2016 – curs: *Religie și artă* (anul I sem II, 2015-2016) programul masteral de Studii Religioase – texte și tradiții, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București;
- 2008 – Seminar deschis: *Tehnica Frescei*, la Facultatea de Teologie a Universității Naționale și Kapodistriace din Atena, Grecia (14-18 Mai);

Publicații

- *Οι τοιχογραφίες της Μονής Σucevița. Αισθητική και ζωγραφική ανάγνωση*, ISBN 978-606-8112-41-1, 282 p., Ed. Bizantină, București 2016.
- *Η παράδοση, προϋπόθεση για την διδασκαλία της αγιογραφίας*, în ed. online a periodicului Pemptousia (limba greacă), 8.02.2021 (<https://www.pemptousia.gr/2021/02/i-paradosi-proipothesi-gia-tin-didaskalia-tis-agiografias>).
- *Byzantine painting. Distinction between pictorial system and style*, în *Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza Teologie Ortodoxă*, tom XXIII, No. 2/2018, pp. 185-200.
- *Icoana lui Hristos și portretul cezarului*, în ziarul Lumina, ed. 17.12.2016, Nr. 291 (3584) Anul XII, p. 7.
- *Legătura dintre asemănarea întipărită și prototip ca temei al închinării la icoane*, în ziarul Lumina, ed. 26.11.2016 Nr. 277 (3570) Anul XII, p. 6.
- *Icoana lui Hristos – chipul asemănării Sale*, în ziarul Lumina, ed. 19.11.2016, Nr. 271 (3564) Anul XII, p. 6.
- *Programul iconografic din naosul Suceviței*, în *Iconari în Otopeni*, pp. 76-81, s.n., Otopeni 2016.
- *Evoluția programelor iconografice în Moldova medievală*, în BOR, nr. 2/2014, pp. 184-198.
- *Programul iconografic din catholiconul Mănăstirii Sucevița (interior)*, în *Ortodoxia*, nr. 4, pp. 41-58, București 2016.
- *Programul iconografic din catholiconul Mănăstirii Sucevița (exterior)*, în *Ortodoxia*, nr. 5, pp. 110-138, București 2016.
- *Program iconografic și funcționalitate liturgică*, în *Studii Teologice (Revista facultăților de Teologie din Patriarhia Română)*, Seria a III-a, anul 11, nr. 1, ian.-mar. 2015.
- *Patimile și adormirea Sfinților Cuvioși Visarion Sarai și Sofronie de la Cioara*, în *Iconari în Otopeni*, pp. 42-43, s.n., Otopeni 2013.
- *Byzantine Monumentality in Moldavian Mural Painting*, Иконографске студије 5, Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију, Београд 2012, pp. 155-187.
- *Funcționalitatea icoanei*, în *Studii Teologice (Revista facultăților de Teologie din Patriarhia Română)*, Seria a III-a, anul IV, nr. 4, oct.-dec. 2009, pp. 229-247.
- *Despre folosirea foitei de aur în icoană*, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă – Universitatea București* 2004, pp. 617-629.
- Traducerea în limba română a cărții Prof. G. Kordis *Hierotiopos, Teologia icoanei după sfinții părinți*, Ed. Bizantină, București 2011 (orig. greacă *Ιερότυπος, Η εικονολογία του ι. Φωτίου και η τέχνη της μετεικονομαχικής περιόδου*, εκδ. Αρμός, Αθήνα 2002);
- Traducerea în limba română a cărții Prof. G. Kordis *Ritmul în pictura bizantină*, Ed. Bizantină, București 2008 (orig. greacă *Εν Ρυθμό, εκδ. Αρμός, Αθήνα 2002*);

Lucrări de pictură publicate:

- *Hristos Mare Arhiereu și Sf. Arh. Mihail*, în *Politische Kunst: Rumänische Positionen, Band VII*, Verlag Kettler, Dortmund 2018, pp. 234-235, ISBN 978-3-86206-730-5.
- *Hristos Pantocrator*, în *Nowa Ikona*, Nowica 2009-2017, Międzynarodowe Warsztaty Ikonopisów, 2018, ISBN 978-83-946493-2-6.
- *Ínger*, în *Διορθόδοξη έκθεση σύγχρονης αγιογραφίας*, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμος Αθηναίων 2016, ISBN 978-618-82061-2-0.
- *Patimile și adormirea Sfinților Cuvioși Visarion Sarai și Sofronie de la Cioara*, în *Iconari în Otopeni* 2013, ISBN 978-973-0-15774-1.

Workshop-uri, simpozioane

- 2019.04.18 – Masă rotundă: *Είναι η παράδοση δεσμευτική για την συνέχιση της εικονογραφικής εκκλησιαστικής τέχνης?*; Simpozionul internațional de pictură bisericească, organizat de Interparliamentary Assembly on Orthodoxy la Academia Ortodoxă din Creta, Grecia.
- 2017.09.11-17 - *IX Międzynarodowe warsztaty ikonopisow Nowica 2017 Przebostwione cialo*, Muzeul Nikifor din Krynicz Zdroju, Polonia.
- 2016.10.20 - Iconari în Otopeni, paper: *Programul iconografic din naosul Suceviței*, Centrul Cultural Ion Manu, Otopeni, România.
- 2014.08.11-13 - *Arta brâncovenească*, Colocviu organizat de Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, paper: *Moștenire bizantină și ethos românesc în tradiția ortodoxă*.
- 2014.05.12-18 - proiect manager și participant la *Sfinții Voievozi în icoana ortodoxă*, atelier internațional de pictură bisericească organizat sub patronajul Președenția României de Muzeul Național Cotroceni.
- 2013.11.21–26 - Iconari în Otopeni, *Patimile și adormirea Sfinților Cuvioși Visarion Sarai și Sofronie de la Cioara*, Centrul Cultural Ion Manu, Otopeni, România.
- 2012.11.5-10 - proiect manager și participant la cea de a cincea ediție a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească, organizat de Grupul Eikona și Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, România
- 2011.10.29 - 5th International Scientific Conference – *Mosaic art and monumental architecture*, St. Sava's temple, Belgrade, Serbia. Paper: *Byzantine monumentality in Moldavian mural paintings*.
- 2011.05.21-27 - participant la cea de a patra ediție a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească, organizat de Institutul Laic al Mănăstirii Valamo, Finlanda. Paper: *Contemporary ecclesiastical art in Romania*.
- 2010.10.4-10 - participant la cea de a treia ediție a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească, organizat la Institutul de Teologie Ortodoxă și Artă Ecclesială din Sankt Petersburg – Rusia.
- 2009.11.16-20 - coorganizator și participant la cel de-al doilea Atelier Internațional de Pictură Bisericească, organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al. Ioan Cuza Iași.

- 2009.05.18-23 - prima ediție a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească organizat de Facultatea de Teologie a Universității Aristotel din Thesalonik, Grecia; paper: *Arta eclesială contemporană în România*.
- 2008.03.20-30 - Zilele Artei Bizantine, organizat de Secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă Justinian Patriarhul, Universitatea București.
- 2004.04.21-24 – *Moștenirea istorică și arhitectonică. O viață nouă pentru construcțiile vechi. Întreținere și restaurare*, seminar desfășurat în Bulgaria, în orașul Plovdiv. Paper: *Extragerea picturilor murale. Metodă de tratare in extremis*.

Expoziții

- 2019 21.11.2019 – 30.12.2019, L'Icone, tradition et modernité, Institute culturel bulgare Paris, Franța.
- 2019 10.10.2019 – 10.11.2019, A șasea ediție a Bienalei de Artă Bisericească, Galeriile Municipale, Veliko-Târnovo, Bulgaria.
- 2019 13.04.2019 – 31.05.2019, *Οι εικόνες σήμερα, διεθνής έκθεση εικονογραφίας* (Icoanele astăzi), Κέντρο Τεχνών ΜΕΤΣ, Atena, Grecia.
- 2017 18.10.2017 – 15.11.2017, A cincea ediție a Bienalei de Artă Bisericească, Galeriile Municipale, Veliko-Târnovo, Bulgaria.
- 2017 *Nowica 2017* (expoziție itinerantă cu lucrările celei de-a IX-a ediții a taberei de creație în arealul icoanei, Nowica, Polonia), Muzeul Național de artă Andrei Septiskogo, Lwow, Ucraina (20.10.2017-15.12.2017); Biblioteca universitară Varșovia, Polonia (2.02.2018-26.02.2018)
- 2016 24-28.09.2016, Διορθόδοξη έκθεση σύγχρονης αγιογραφίας, la Πολιτιστικό Κέντρο Δήμος Αθηναίων, organizat de Municipality Atena sub egida Sfintei Arhiepiscopii a Greciei.
- 2016 21.04.2016 – 20.05.2016, L'art de l'Icone, organizat de Institutul Cultural Bulgar, Paris, Franța
- 2015 20.10.2015 – 15.12.2015, A patra ediție a Bienalei de Artă Bisericească, Galeriile Municipale, Veliko-Târnovo, Bulgaria.
- 2015 19.02.2015-15.03.2015, *À la recontre de L'invisible*, Musée des Maîtres et artisans du Québec.
- 2014 10.04.2014 – 30.04.2014, *Sacru în artă*, organizat de UAPR (Asociația Artă Religioasă și Restaurare), Biblioteca Națională, București.
- 2014 28.03.2014 – 28.04.2014, alături de Grupul Eikona la Institutul Cultural Bulgar, Paris, Franța.
- 2013 22.11.2013 – 20.12.2013, curator și participant alături de Grupul Eikona la Muzeul Bizantin din Atena, Grecia.
- 2013 18.10.2013 – 20.12.2013, A treia ediție a Bienalei de Artă Bisericească, Galeriile Municipale, Veliko-Târnovo, Bulgaria.
- 2012 8.11.2012 – 02.12.2012, curator și participant alături de Grupul Eikona, *Vederea lui Dumnezeu*, Palatele Brâncovenesti Mogoșoaia.
- 2012 26.10.2012 – 27.11.2012, alături de Grupul Eikona, Cripta Catedralei Alexander Nevski, Sofia, Bulgaria.

- 2012 3.10.2012 – 10.10.2012, Изложба-Сликајќи со светлината, Модерни иконописци од Балканот, Stara Bitola Magaza, Bitola, FYROM.
- 2012 2.04.2012 – 22.04.2012, Expoziție Balcanică de Artă Bizantină, *Φότα Ολόφωτα*, Aenaon Galery, Atena, Grecia.
- 2012 7.03.2012 – 22.04.2012, *Ikoner fra Balkan*, Geilo Kulturkyrkje, Geilo, Norvegia
- 2011 1.11.2011 – 2.12.2011, *Sacru în artă*, organizat de UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din România, Asociația Artă Religioasă și Restaurare), Galeria Căminul Artei, București.
- 2011 15.10.2011 – 15.12.2011, A doua ediție a Bienalei de Artă Bisericească, Galeriile Municipale, Veliko-Târnovo, Bulgaria.
- 2010 9.04.2011 – 22.04.2011, *Sacru în artă*, organizat de UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din România, Asociația Artă Religioasă și Restaurare), Galeria Orizont, București.
- 2008 - *Zilele Artei Bizantine*, organizată de secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, Universitatea București.
- 2007 - *Zilele Artei Bizantine*, organizată de Secția de Artă a Facultății de Teologie, Universitatea Cluj-Napoca.
- 1997 - „Crăciun cu Ilașcu” alături de grupul *PROLOG*, la galeriile Catacomba din București.

Lucrări de artă monumentală:

- 2017-2021 pictarea bisericii Sf. Ilie, Mănăstirea Sf. Ilie, jud. Mureș, în tehnica frescei.
- 2018 participare la pictarea bisericii Sf. Brâncoveni Călărași, jud. Călărași, în tehnica frescei.
- 2017 pictarea pridvorului bisericii Sf. Gheorghe Plevna București, în tehnica frescei.
- 2014 pictarea pridvorului bisericii Sf. Voievozi București, în tehnica frescei.
- 2013 pictarea interiorului paraclisului subteran Sf. Teodosie de la Brazi, Focșani, în tehnica acrilic.
- 2003 - 2010 – pictarea interiorului bisericii Sf. Grigorie Palama din campusul Universității Politehnice din București, în tehnica frescă.
- 2010 - *Pilda Vameșușui și fariseului* (frescă), realizată pe panou portabil pentru Institutul de Teologie Ortodoxă și Artă Ecclesială din Sankt Petersburg – Rusia, pe durata celei de a treia ediții a a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească.
- 2009 - *Pilda Fiului Risipitor* (frescă), realizată în spațiile Facultății de Teologie Ortodoxă a Univ. Al. Ioan Cuza din Iași, pe durata celei de-a doua ediții a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească.
- 2008 - *Scenă din viața Sf. Grigorie Palama – Sf. Sinod de la 1351* (frescă) realizată în spațiile Facultății de Teologie a Univ. Aristotel din Thesalonik, Grecia, pe durata primei ediții a Atelierului Internațional de Pictură Bisericească.

- 2004 – decorarea fațadei clădirii în care funcționează Librăria Bizantină din București, în tehnica mozaicului; decorarea interiorului librăriei.

Premii

- 2019 Premiul întâi al celei de-a VI-a ediții a Bienalei de Artă Bisericească de la Veliko Târnovo, Bulgaria.

Limbi străine

- neogreacă - scris, vorbit avansat;
- engleză - scris, vorbit fluent;

Alte activități

- 2016-2018 membru în juriul concursului internațional: International icon painting competition of the Interparliamentary Assembly of Orthodoxy (I.A.O.) on theme *The Resurrection of Jesus Christ* (<http://eiao.org/contest/index.html>)
- din 2004 colaborator permanent al Librăriei Bizantine din București – consilier pe probleme artistice
- din 1997 colaborator al Editurii Bizantine din București – grafică de carte
- fotografie de produs pentru diverse publicații