

CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume / Prenume: DOGAN COSTEL-LUCIAN

Adresa: -

Telefon: -

E-mail: -

Naționalitate: Română

Data nașterii: -



Educație și formare

Studii doctorale: *Universitatea Națională de Arte* din București, 2013; Teza publicată în 2019;

Studii universitare de masterat: Facultatea de Teologie Ortodoxă, București – *Arta sacră în Contemporaneitate*; promoția 2010;

Studii universitare: Facultatea de Teologie Ortodoxă, București – *Teologie Ortodoxă Didactică-Conservare și Restaurare*; promoția 2008;

Studii liceale: Liceul „Al. Ioan Cuza” – Bârlad; promoția 1998.

Experiența profesională

1. Începând din 01. oct. 2010 - Asistent la Universitatea București, *Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul”*, Departamentul de Teologie Sistematică, Practică și Artă Sacră. Titular din 01.10.2014;
2. Lector la Universitatea București, *Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul”*, Departamentul de Teologie Sistematică, Practică și Artă Sacră, din 01. 10. 2020.

2. Atestat profesional: Atestat ca expert în domeniul „Restaurare carte veche și documente” - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național (Nr. 437), 2010;

3. Certificat cadru tehnic PSI, 2017;

4. Specialist în *tehnica de realizare a formelor pentru tipar înalt (clișee din magneziu)* (din 2016).

Contracte de colaborare și activități conexe:

1. Evaluarea stării de conservare a *Bibliotecii Armenești* din București și întocmirea planului de restaurare (în colaborare cu exp. rest. Fl. Oprea).

2. Restaurarea a două registre din arhiva *OSIM* (bloc de file și scoarță), 2010.

3. Restaurarea unor documente din colecția Muzeului Universității București (Conf. Proces verbal din 25.03.2015; nr. registratură 7833 / 2015.03.26).

4. La solicitarea coordonatorului Laboratorului de „Restaurare carte veche” al *F.T.O.B.*, pe parcursul anului universitar 2008-2009, candidatul a susținut diferite demonstrații practice privind tehnica legătoriei manuale și metodologia restaurării cărții.

5. Consultanță științifică pentru elaborarea Tezelor de Licență și Lucrărilor de Disertație studenților înscriși la specializarea *Restaurare carte*, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București.

Activități individuale:

1. Restaurarea mai multor volume din colecții particulare.

2. În perioada 2002-2007 - operator administrativ la SC „ANTIC EXLIBRIS” – București.

Expoziții: **1.** Muzeul Județean Vâlcea și Catedra de „Artă Sacră” a *Facultății de Teologie „Patriarhul Justinian”* din București au organizat în parteneriat în perioada 22 mai - 22 iunie 2008, expoziția „Artă și Credință”. Obiectul expus: *Evanghelie*, Blaj, Ed. a III-a, 1817 – restaurare.

2. „Expoziție de creație bizantină”, Craiova, 14.04.– 04.05.2009 (F.T.O.B. în colaborare cu *Muzeul de Artă „Jan Mihail” Craiova*). Obiectul expus: *Evanghelie*, Snagov, 1697 – restaurare.

3. Galeria de Artă-Biblioteca Astra-Sibiu, în colaborare cu *F.T.O.B.*, a organizat expoziția „Pictură și Restaurare, Tradiție în Arta Sacră” în perioada 16-30 aprilie 2011. Obiectul expus: Documentație fotografică *Registru mărci, 1913-1916* – restaurare.

4. Participare la Expoziția de Iconografie organizată de Primăria din Nea Ionia – Volos (Grecia) în parteneriat cu *Școala de Iconografie a Sfintei Mitropolii Dimitriadis - Volos „Dia Hiros”* și *Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul”* din București, 8-17 oct. 2012, cu Proiectul „Restaurarea unor documente excavate accidental din masa de altar a Bisericii *Sf. Constantin și Elena* din Galați” (asistenți: Cristian Dima și Cornel Stegaru, Artă sacră, An. II).

5. Același proiect (→ poz. 4) a făcut parte din expoziția „20 de specialiști în *Artele bisericesti*” organizată pentru studenți și profesori, deschisă pe 19 oct. 2012 la *Universitatea „Sf. Kiril și Metodie”*, sala „Rafael Mihailov” din Veliko Târnovo, Bulgaria.

6. *Imaginea sacră – între creație și restaurare*, expoziție organizată la *Biblioteca Națională a României* între 14-30 dec. 2012. Documentație fotografică privind restaurarea unor documente (pomelnice) excavate accidental din masa de altar a Bisericii „Sf. Constantin și Elena”, Galați.

7. *Icoana ortodoxă. Chip de sfințenie și lumină*, expoziție realizată de Departamentul de Teologie Practică, Sistematică și Artă Sacră din cadrul *Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București* cu ocazia Anului omagial al sfințelor icoane și al pictorilor bisericesti în patriarhia Română, 03.03.2017 – 10.03.2017, holul central, et. 1, F.T.O.U.B. Participare cu documentație restaurare carte veche și documente.

Publicații:

Cărți:

Plasticitate și materialitate în legătoria medievală românească, București, Editura Universității din București, 2019.

Articole și studii în volume colective

1. Imprimarea în regie proprie a unui volum intitulat „*Istoria legăturii de artă*”, București, 2008 (50 ex. nepuse în comerț).
2. *Legătura modernă de carte – repere conceptuale*, în revista „Contrapunct”, Nr. 1-3, Mai, 2011, pp. 26-27.
3. *Cartea ca operă globală din perspectiva restaurării legăturii*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. IV, Nr. 4, 2011, pp. 92-95.
4. *În căutarea cărții perfecte*, în revista „Contrapunct”, Nr. 4-6, Decembrie, 2012, pp. 18-19.
5. *Legătura de carte – între retorica tradițională și tentația modernă*, în volumul „Tradiție și inovație în artele decorative: sesiune de comunicări științifice a Facultății de Arte Decorative și Design”, Coord. Cristina Bolborea, Universitatea Națională de Arte București, Editura UNARTE, 2013, pp.48-57.
6. *Funcțiile legăturii de carte în Evul Mediu românesc*, în volumul „Competențe socio-umane pentru piața muncii. Ghid de bune practici”, POSDRU/109/2.1G/81762, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2013, pp. 120-125.
7. *Restaurarea unor documente papetare cu fragmentare extremă*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. VI, Nr. 6, 2013, pp. 81-85.
8. *Arheobibliologia sau fața nevăzută a legăturilor*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. VI, Nr. 6, 2013, pp. 124-128.
9. *Metode de identificare a legăturilor originare*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, pentru Nr. 7 / 2014, An. V.
10. *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor gravuri lui Antim Ivireanul*, în vol.: „Spiritualitatea mărturisitoare a culturii românești în perioada Sfântului Martir Constantin Brâncoveanu”, Ed. Praxis, Rm.-Vâlcea, 2014, pp.107-129.
11. *Documentația tehnico-științifică privind restaurarea unui Octoih slavon*, în: „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. VIII, Nr. 8, 2015, pp. 40-43.

12. *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor gravuri lui Antim Ivireanul*, studiu revizuit și adăugit în vol.: „Arta și cultura eclezială în timpul Sfântului ierarh Antim Ivireanul”, București, Ed. Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, 2016.

13. *Repere conceptuale în practica restaurării de carte*, în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2016”, An. XVI, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, pp. 433-441.

14. *Anonimatul, semnătura, marca de proprietate, localizarea și datarea legăturilor de carte românească*, : în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2017”, An. XVII, București, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2017, pp. 313-318.

15. *Restaurarea unui Octoih slavon*: în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2018”, An. XVIII, București, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2018, pp. 251-266.

16. *Legătoria de carte la români. Considerații etimologice*, în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2019”, An. XIX, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, pp. 497-506.

17. *Ferecătura de carte românească. Prototipul Nicodim de la Tismana*, în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2020”, An. XX, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, pp. 511-520.

18. Restaurarea unor documente papetare aflate în stare avansată de degradare, în: *Cartea românească veche (Secolele XVII-XVIII)*, Coord. Silviu-Constantin Nedelcu, București, Ed. Eikon, 2020, pp. 13-23.

Sesiuni științifice:

I. Sesiuni naționale:

1. Participare la Sesiunea de comunicări științifice a F.A.D.D. (Ediția a V-a) din cadrul *Universității Naționale de Arte din București* cu titlul *Tradiție și inovație în*

cadrul fenomenului „Arte decorative”, 30-31 Mai 2012; Tema prelegerii: Legătura de carte – între retorica tradițională și tentația modernă.

2. Prezentarea unui studiu de caz cu titlul „Restaurarea unor documente excavate accidental din masa de altar a Bisericii Sf. Constantin și Elena din Galați” în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice găzduită de Biblioteca Națională a României în 18. decembrie 2012, proiect derulat împreună cu studenții de la anul III, Cristian Dima și Cornel Stegaru, FTOUB, Specializarea Restaurare Carte.

3. Participare la sesiunea științifică de primăvară a secțiunii *Carte veche. Conservare. Restaurare* din cadrul *Asociației Bibliotecarilor din România (ABR)*. Tema sesiunii: *Cartea românească veche (sec. XVII-XVIII)*, 21 mai 2020, Academia Română. Tema prezentată: *Restaurarea unor documente papetare cu fragmentare extremă.*

4. *Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XIX-a „Cărturarul în biblioteca sa”. 8-9 decembrie 2016. „Carte sau lumină”: 300 de ani de la moartea Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul. Cărturarul în biblioteca sa (I); Titlul prelegerii: Considerații brahigrafice privind atribuirea unor gravuri lui Antim Ivireanul.*

5. *Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XIX-a „Cărturarul în biblioteca sa”. 8-9 decembrie 2016. Probleme de conservare și restaurare specifice tipăriturilor românești din secolele XVII-XVIII; Titlul prelegerii: Exigențe estetice în practica restaurării de carte. Moderatorul mesei rotunde a sesiunii: Lucian Dogan.*

6. Sesiunea anuală a secțiunii *Carte veche. Conservare-Restaurare* cu tema „*Cartea românească veche (sec. XVII-XVIII)*” organizată de Biblioteca Academiei Române (Asociația Bibliotecarilor din România) în 21 Mai 2020 (susținere online). Tema prelegerii: *Restaurarea unor documente papetare aflate în stare avansată de degradare.*

7. Sesiunea anuală a secțiunii *Carte veche. Conservare-Restaurare* cu tema „*Cartea românească veche (sec. XVII-XVIII)*” organizată de Biblioteca Academiei Române (Asociația Bibliotecarilor din România) în 27 Mai 2021. Tema prelegerii: *copilul cel mai tânăr și cel mai frumos al artei - Fotografia.*

II. Conferințe internaționale:

1. Craiova, 19-20 oct. 2013: „Competențe socio-umane pentru piața muncii. Ghid de bune practici”;

Titlul prelegerii: *Funcțiile legăturii de carte în Evul Mediu românesc.*

2. Mănăstirea Bistrița, jud. Vâlcea, 25-26 sept. 2014: „Misiunea culturală și filantropică a Bisericii în activitatea Sfântului Constantin Brâncoveanu și a Sfântului Antim Ivireanul”; Titlul prelegerii: *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor xilografuri lui Antim Ivireanul.*

Interviuri: 1. *National Geographic*, Oct., 2012.

2. *Ziarul Lumina*, Ediția Națională, Joi, 14 Martie, 2013.

3. TVR Internațional, Miercuri, 19. 11. 2014; Despre cartea *Cum am cucerit viața* de P. Georgescu-Delafras, Curtea Veche, 2014. Pentru emisiunea „Reportajele TVR Internațional”, difuzată pe 20 dec. 2014, ora 21³⁰. Acces internet (22.12.2014): <<http://www.tvrplus.ro/editie-reportajele-tvr-international-289911>>

Prelegeri susținute la radio: 1. *Radio România Cultural*, Emisiunea „Arte frumoase”, Sâmbătă, 09 Martie 2013. Subiectul prelegerii: „Legătoria de carte – o perspectivă istorică”.

Participări la emisiuni TV: 1. *Trinitas TV*, Emisiunea „Talent și efort”, Joi, 10 iulie 2014. Tema emisiunii: *Restaurare carte veche.*

2. *Trinitas TV*, Emisiunea „Talent și efort”, Joi, 25 iulie 2014. Tema emisiunii: *Arta marmorării hârtiei.*

Prezentare lansere carte:

1. Petre Georgescu-Delafras, *Cum am cucerit viața*, București, Ed. Curtea Veche, 2014. Locul lansării volumului: Librăria Mihai Eminescu, București, miercuri, 19.11.2014, ora 17.30. Afișul evenimentului a fost realizat de L. Dogan.

2. Florea Oprea, *Premisele naturale ale religiilor timpurii*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2015. Locul lansării volumului: Romexpo, Gaudeamus – 2015.

Membri în colegiu editorial: Începând cu Nr. 7/2014: *Revista de conservare și restaurare a cărții* editată de Biblioteca Națională a României.

Membru în comisii de restaurare: 1. Membru în Comisia de restaurare a cărții *Biblia*, București, 1688, *Muzeul Național de Istorie a României* (Proces verbal din 12 decembrie 2014);

2. Membru în Comisia de predare a cărților restaurate (4 vol. – 2 *Mineie* și 2 *Evangelii*), *Centrul pentru Patrimoniul Cultural „Sfântul Constantin Brâncoveanu”* al Patriarhiei Române (Proces verbal din 04 martie 2015).

Membru în Comisia de autoevaluare a Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”, 2019.

Cuvântări: *Cuvânt despre rolul activităților literar-artistice în școli* în deschiderea concursului „Credința și literatura exprimate prin pictură”, Ediția a III-a, Grup Școlar „Tase Dumitrescu”, Mizil, 07 Martie 2015.

Activități extracurriculare: 1. Reprezentant al *FTOUB* la *Târgul Educației*, Ed. a XVI-a, organizat de Universitatea București, 7-8 aprilie 2015.

2. Workshop – confecționare mape pentru conservare documente grafice - cu grupe de studenți de la Universitatea Națională de Arte din București, *Arte Textile și Design textil*, 21-22 Mai 2015.

Colaborări în domeniul restaurării cărții vechi: 1. Cu Laboratorul de restaurare carte veche din *Cadrul Bibliotecii Sfântului Sinod* din București.

Distincții și premii: 1. Diploma de participare la Expoziția de iconografie organizată de Sf. Mitropolie Dimitriadis „Dia hiros”, Grecia, oct. 2012.

2. Diploma omagială cu medalie *Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul*, Patriarhia Română, 26. sept. 2016.

Deplasări Erasmus: Stagiul de predare în Bulgaria, Veliko Târnovo, Universitatea „Sfinții Chiril și Metodiu”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, perioada 15-18 mai 2018.

Tema: *Conservarea și restaurarea cărții de patrimoniu. Lucrări practice.*

Data: - 14/01/2022

Semnătura: