

## FIȘĂ AUTO-BIOGRAFICĂ (CV)

### ȘERBĂNESCU N. FLORINEL

Născut la 24 mai 1953, în București, Școala Generală 123 București (1960-1968) – **media 10.00**, Liceul „Mihai Eminescu” București (1968-1972), Bacalaureat **1972 secția reală- media 9.33**, Facultatea de Istorie, Universitatea București (1972-1976) - **medie 9.84** Licență **1976 – medie 10.00**, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea București (1991-1994) – **medie 9.59**, Licență **1994 – media 9.33**, Doctor în istorie, Facultatea de Istorie, Universitatea București, **2005, calificativ foarte bine - „Magna cum laude”**. Teza: *„Valori ale Ortodoxiei Românești. Mănăstirea Căldărușani”* (Coordonator Acad. Ștefan Ștefănescu), Cursuri de specializare în muzeologie și turism cultural-religios, Centrele de Perfecționare a Cadrelor din Ministerul Culturii și Ministerul Turismului.

### Specializare în domeniile:

Istorie, artă, cultură bisericească, patrimoniul cultural religios.

### Activitate profesională. Funcții deținute:

**Muzeograf**, Muzeul Județean Olt, OJPCN Olt, Slatina (1976-1978).

**Muzeograf, muzeograf principal**, Muzeul Național de Istorie, București, Secția Istorie Medievală (1978-1989).

**Muzeograf principal**, Ahiepiscopia Bucureștilor (1989-1990).

**Specializare:** istorie, cultură și artă bisericească.

**Inspector general, Șef birou Patrimoniu Cultural Religios**, Ministerul Cultelor, Secretariatul de Stat pentru Culte (1990-1996).

**Director**, Direcția Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii (1996-1997).

**Director**, Direcția Relații Culte, Secretariatul de Stat pentru Culte (1997-1999).

**Consilier Patriarhal**, Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios al Patriarhiei Române (1999-2019).

**Consilier Patriarhal Onorific** (din 2019, după pensionare).

**Diacon**, Episcopia Buzăului (1996-1997).

**Preot paroh**, Parohia Bâscenii de Jos, jud. Buzău (1997-2001).

**Preot și preot paroh**, Parohia Sfântul Stelian Lucaci, București (2001-2018).

**Preot pensionar, îmbisericit** la aceeași parohie din 2018.

**Lector**, Facultatea de Teologie Ortodoxă – Universitatea București (1994-2004), *Istoria Bisericii Ortodoxe Române; Cursuri master-Turism și Patrimoniu Religios*, la aceeași facultate, Istoria Artei Sacre (Universale și Românești) - din 2019; **Particularități stilistice ale picturii de tradiție bizantină** (din anul univ. 2021-2022).

**Organizare și cursuri de muzeologie** pentru muzeografii, ghizii, gestionarii și conservatorii din muzeele și colecțiile bisericești din cadrul Patriarhiei Române (1986-1989; 1999-2014).

**Organizator** a cinci ediții ale sesiunii **Patrimoniul Eclezial – Patrimoniu Cultural**, Secretariatul de Stat pentru Culte, 1997-1999 și Patriarhia Română, 2000-2001.

**Membru al Comisiei de avizare a proiectelor de construcție a noilor lăcașuri de cult** din cadrul Secretariatului de Stat pentru Culte (1990-2004).

**Expert atestat** de Ministerul Culturii și Cultelor în domeniul bunuri istorice, arheologice și obiecte de cult (2003).

**Membru** din 2003 și **Președinte-delegat** al Comisiei de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române (2008-2012).

**Membru al Filialei Artă Plastică Religioasă și Restaurare din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici.**

### **Distincții:**

**Ordinul național „Meritul Cultural”, în grad de ofițer, Președenția României (2004).**

**Ordinul „Sfinții Martiri Brâncoveni”, Patriarhia Română (2014).**

Diploma „Ambasador Emerit al Spiritualității Românești Contemporane”, 1 Decembrie 2020, din partea Asociației „Eco-Europa”

Diploma de excelență pentru contribuția la evenimentul „Perlele Hârtibaciului”, com. Brădeni, jud. Sibiu, 15 august 2021.

Diploma de vrednicie „Episcopul Chesarie” din partea I.P.S. Ciprian, Arhiepiscopul Buzăului și Vrancei, nr. 410/ 01.11.2021

Premiul „Dimitrie Onciul” din partea Academiei Române pentru lucrarea: „Valori ale Ortodoxiei Românești. Mănăstirea Căldărușani”, vol. I-II, Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, (Propunerea Secției de Științe Istorice și Arheologice), 8 decembrie 2021.

**Numeroase alte distincții, diplome și medalii din partea:** Patriarhiei Române, Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei – Distincția „Epifanie Arhiepiscopul” și Crucea Eparhială, Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - Distincția de Vrednicie „Sanctus Stefanus Magnus”, Episcopiei Hușilor, Episcopiei Covasnei și Harghitei, Muzeului Național de Istorie, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, Prefecturii și Muzeului Județean Satu-Mare, Ligii Culturale Creștine „Andrei Șaguna” - Sfântul Gheorghe, Fundației Magazin Istoric (Premiul „Nichy Crissoveloni”), Fundației Protecției Sociale Generale din România, filiala Cluj, Ministerului Administrației și Internelor etc.

**Medalion de prezentare în „Dicționarul personalităților din România. Biografii Contemporane”, Asociația „ECO-EUROPA”, București, 2014.**

### **Dintre Muzeele și Colecțiile organizate:**

**Expoziția de bază a Secției de Istorie Medie a Muzeului Național de Istorie al României, 1979; Muzeul Spiritualității românești, Sfântu Gheorghe, 1993; Muzeul Mănăstirii Pasărea, 1993; Muzeul Mănăstirii Sfântu Ilie-Toplița, 1994; Muzeul de cultură și artă religioasă, Borzești, 1994; Muzeul Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 1996; Muzeul Eparhiei Hușilor, 2004; Muzeele Mănăstirii Cernica, 2005; Muzeele Mănăstirii Căldărușani, 2006; Muzeul Episcopiei Buzăului și Vrancei 2007 și Depozitele de patrimoniu, 2009; Muzeul Mănăstirii Ciolanu, județul Buzău, 2010; Muzeul din Palatul Patriarhiei Române, 2017.**

### **Dintre expozițiile organizate:**

**Icoana-simbol al spiritualității ortodoxe românești, Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București, 1990; Creștinismul românesc pe pământul Dobrogei, Mănăstirea Sfânta Maria-Techirghiol, 1990; Mărturii de istorie, cultură și artă religioasă pe teritoriul României, Muzeul Național de Istorie, 1991; Mitropolitul Antim Ivireanul – 275 de ani de la moarte: 1716-1991, Mănăstirea Antim, 1991; Episcopul Ioan Inochentie Micu-Klain – 300 de ani de la naștere, 1692-1992, Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București, 1992; Valori creștine ale românilor din județul Harghita, Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București, 1992; Sfinți români canonizați de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, Muzeul Național de Istorie, 1992; Mitropolitul Antim Ivireanul al Țării Românești și ctitoria Sa din București, Mănăstirea Antim, 1992; Răstignirea și Învierea Mântuitorului. Icoane și obiecte liturgice, Muzeul Național de Artă, 1993; Cultură și imagine cantacuzină în Țara Românească, Muzeul Național Cotroceni, 1993-1994; Însemne creștine în arta populară românească, Palatul Patriarhiei, 2000; 350 de ani de la nașterea Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul, Mănăstirea Antim, 2000; Icoana din sufletul copilului, Palatul Parlamentului, 2000, Palatul Patriarhiei 2002, 2003, 2004; Pelerin la Muntele Athos, grafică și acuarelă – Dan Corneliu și Teodor Ion, Palatul Patriarhiei, 2003; Colindă Sfântă, Palatul Patriarhiei, 2001, 2002, 2003; Biserica Ortodoxă Română – 120 de ani de Autocefalie,**

**80 de ani de Patriarhat**, Palatul Patriarhiei, 2005; **Manuscrise din Biblioteca Sfântului Sinod**, Muzeul Național Cotroceni, 2006, Muzeul Olteniei, Craiova, 2006; **Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie în viața poporului român**, Palatul Patriarhiei, 2008; **Biserica și Unirea Principatelor**, Palatul Patriarhiei, 2009; **Catedrale din lume și din România**, Palatul Patriarhiei, 2009; **10 ani de la vizita Papei Ioan Paul al II-lea în România**, Palatul Patriarhiei, 2009; **Mitropolia Țării Românești, 650 de ani de existență**, Palatul Patriarhiei, 2009; **Pelerini în Capadocia Sfinților**, Palatul Patriarhiei, 2009; **Crezul Ortodox**, Palatul Patriarhiei, 2010; **Sfântul Botez și Sfânta Cununie în tradiția românească**, Palatul Patriarhiei, 2011; **Pinacoteca Mănăstirii Căldărușani**, 2018.

**Luclări publicate, colecții bisericești și expoziții organizate, emisiuni TRINITAS-TV:**

**13 cărți** publicate singur sau în colaborare și peste **50 de studii științifice** și **articole** publicate în volume și reviste de specialitate. Peste **50 de muzee, colecții bisericești și expoziții** organizate.

**Realizator a circa 500 de ediții de emisiuni la TRINITAS-TV** în toate zonele țării, în perioada 2011-2020 („Patrimoniul Cultural Bisericesc”, 2011-2012; „Moștenirea bizantină în România”, 2013; „Moștenirea brâncovenească”, 2014; „Comori ale Ortodoxiei”, 2015-2020).

Participare cu **comunicări** la numeroase sesiuni științifice, simpozioane, vernisaje, emisiuni radio-TV, filme documentare, alte manifestări culturale, omagiale și comemorative etc.

### **Lucrări publicate în volum. Autor unic.**

**Catedrala Patriarhală din București**, București, ed. I, 1991, ed. II, 1995, 48 pagini;

**Cuviosul Părinte Gheorghe de la Cernica și Căldărușani**, *Argumente pentru canonizare*, București, 2005, 45 pagini;

**Grigorie Dascălul, Mitropolitul Țării Românești (1765-1834)**. *Argumente pentru canonizare*, București, 2005, 49 pagini;

**Neagoe Basarab, domnitorul Țării Românești**. *Argumente pentru canonizare*, Târgoviște, 2008, 200 pagini;

**Mitropolitul Primat Ghenadie Petrescu (1893-1896)**, ctitor înnoitor al Mănăstirii Căldărușani, București, 2018, 110 pagini;

**Valori ale Ortodoxiei Românești. Mănăstirea Căldărușani**, vol. I, 832 pagini, vol. II, Anexe documentare, 620 pagini, București 2019.

### **Lucrări în volum. În colaborare și coordonare**

**Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie în viața poporului român**, București, 2008, 241 pagini, (coordonare și text în colaborare cu Mircea Sfârlea).

**Ctitoriile Sfinților Împărați Constantin și Elena în Răsărit și Apus**, București, 2013, 208 pagini (coordonare și colaborare text cu Bogdan Tătaru-Cazaban, colaborare ilustrații și tehnoredactare cu Lucian Eustațiu Mihăescu);

**Muzeologie generală. Curs general pentru formarea personalului din muzee și colecții ecleziale**, realizat de Sectorul Patrimoniu Cultural al Patriarhiei Române – Centrul pentru Patrimoniul Cultural „Sfântul Constantin Brâncoveanu”, București, 2011, 455 pagini (Coordonare și colaborare cu Victor Simion și Mircea Viorel Sfârlea + Textele: 1. *Organizarea muzeelor bisericești. Principii generale și particularități*, pag. 57-76; Protocolul încheiat de Patriarhia Română cu Ministerul Administrației și Internelor privind protejarea și evidența patrimoniului cultural bisericesc; Sistemul centralizat de evidență din rețeaua patrimonială a Bisericii Ortodoxe Române).

**Ionel Dinescu, Biserica Doamnei. Chivot Voievodal cantacuzin**, ed. I, București, 2021, 376 pagini, coordonare și precuvântare, pag. 13-15.

### **Consultant științific**

**România. Pământ al icoanei**, București, 2003, 200 pagini;

**România. Tezaur de spiritualitate. Biserici, Mănăstiri, Schituri**, București, 2004, 216 pagini;

### **Studii, articole**

**Pictura pe lemn de la mijlocul secolului al XVII-lea în lăcașul de cult-monument istoric din comuna Sâmburești, jud. Olt**, „*Revista muzeelor și monumentelor, Seria monumente istorice și de artă*”, an XLVII (1978), nr. 2, pag. 78-84;

**Ornamentica picturii pe lemn - element de unitate în arta țărilor române din secolul al XVII-lea**, *Muzeul Național*, București, nr. 6 (1982), pag. 175-188;

**Marco Danovici și ctitoria sa de la Sâmburești, jud. Olt**, *Muzeul Național*, București, nr. 7 (1983), pag. 145-161;

**Mărturii privind epoca lui Matei Basarab aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie al R.S. România**, vol. **Matei Basarab și Bucureștii**, 1983, pag. 127-138;

**Valea superioară a Topologului în lumina unor documente inedite**, vol. *Documente recent descoperite și informații arheologice*, București, 1984;

**O camee din colecția Gheorghe Georgescu, Corabia, jud. Olt**, vol. *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*, Călărași, 1985, pag. 113-122;

**Recenzii la A. Delmonte, Le Benelux d'argent și Suplément au Benelux d'argent**, vol. *Cercetări numismatice, nr. III* (1980), pag. 243-245;

**Pelerin la lăcașul străbun**, *Revista Așezământului român ortodox de la Ierusalim – Spirit românesc*, nr.1 (1989);

**Valori de artă creștină timpurie din Tezaurul Muzeului Național de Istorie**, „*Glasul Bisericii*”, an XVIII, nr. 2-3, martie-iunie, 1998, pag. 137-143;

**Muzeul Patriarhiei Române**, „*Lumea creștină*”, supliment de duminică al „*României Libere*”, an XVIII, nr. 14089 (serie nouă nr. 55), duminică, 25 februarie 1990, pag. 4;

**Despre Ortodoxie în trăire și faptă la Mănăstirea Căldărușani în epoca paisiană**, „*Scara*”, an I, treapta 1, aprilie 1997, pag. 45-53;

**Pelerin la lăcașul străbun**, „*Scara*”, an II, treapta a 3-a, februarie 1998, pag. 19-22;

**Mărturii ortodoxe românești la Sfântul Mormânt de la Ierusalim**, „*Scara*”, an II, treapta a 3-a, februarie 1998, pag. 253-254;

**Mărturisirea ortodoxă a Mitropolitului Petru Movilă**, *Almanah Bisericesc*. Episcopia Sloboziei și Călărașilor, 1997, pag. 59-64;

**Prăznuirea Sfinților Trei Ierarhi la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București**, „*Glasul Bisericii*”, an LVI, nr. 1-4, (ian.-apr. 2000), pag. 191-195;

**Din cronica Mănăstirii Căldărușani**, „*Magazin Istoric*”, an XXXIV, nr. 10 (415), octombrie 2001, pag. 13-17;

**Cursurile de perfecționare a muzeografilor și ghizilor din muzeele bisericești**, ed. a II-a și a III-a, Techirghiol, „*Vestitorul Ortodoxiei*”, an XI, septembrie 2000 și an XII, septembrie 2001;

**A V-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice „Patrimoniul eclezial-patrimoniu cultural**, „*Vestitorul Ortodoxiei*”, an XII, septembrie 2001, nr. 281-282, pag.5;

**Cursurile de perfecționare a muzeografilor și ghizilor din muzeele bisericești**, ed. a IV-a, Durău, jud. Neamț, „*Vestitorul Ortodoxiei*”, an XII, octombrie 2002;

**Începuturile Mănăstirii Căldărușani**, vol. *Slujitor al Bisericii și al Neamului, Părintele Prof. Univ. Dr. Mircea Păcurariu, membru corespondent al Academiei Române, la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Cluj-Napoca, 2002, pag. 385-399;

**Mitropolia Basarabiei**, Partea I-II, „*Magazin Istoric*”, an XXXVI, nr. 2-3, februarie-martie 2002, nr. 2 (419), pag. 5-9, nr. 3 (420), februarie-martie 2003, pag. 22-27;

**Mijloace și metode de punere în valoare a patrimoniului cultural religios**, vol. *Cursurile de perfecționare a muzeografilor și ghizilor din muzeele bisericești*, ed. a IV-a, Durău, jud. Neamț, 20-30 septembrie 2002, Iași, 2002;

**500 de ani de la (re)înființarea Episcopiei Buzăului**, vol. *Episcopul Epifanie. 70 de ani*, Buzău, 2002, pag. 369-405;

**Purtarea de grijă a Preasfințitului Părinte Episcop Epifanie pentru monumentele istorice**, vol. *Episcopul Epifanie. 70 de ani*, Buzău, 2002, pag. 323-339;

**Omagiul Patriarhilor României la începutul mileniului III și la împlinirea a 15 ani de patriarhat al Preafericitului Părinte Teoctist, Patriarhul României**, „*Ortodoxia*”, an LIII, nr. 1-2, ianuarie-iunie 2002, București, pag. 5-6;

**Colecțiile de artă religioasă ale Mănăstirii Căldărușani**, vol. *Studia Historica et Theologica. Omagiu profesorului Emilian Popescu*, Iași, 2003, pag. 629-662;

**Valorile creștine și integrarea europeană**, vol. *Patrimoniu religios al României – permanență spirituală europeană*, București, 2003, (*Cursurile de perfecționare a muzeografilor și ghizilor din muzeele bisericești*, ed. a V-a, Sâmbăta de Sus, jud. Brașov);

**Vechiul drept de proprietate al Mitropoliei Țării Românești în zona Parcului Carol I și înălțarea Catedralei Mântuirii Neamului**, „*Vestitorul Ortodoxiei*”, an XVI, nr. 335, 15 mai 2004, pag.1,3-4, 6;

**Vechea vatră bucureșteană a Mitropoliei Țării Românești și înălțarea Catedralei Patriarhale în Parcul Carol I**, „*Magazin Istoric*”, an XXXVIII, serie nouă, nr. 7 (448), iulie 2004, pag. 66-70;

**Sfântul Voievod Ștefan cel Mare – Figură luminoasă în istoria și spritualitatea poporului român – 500 de ani de la trecerea sa la cele veșnice**, vol. *Patrimoniul religios al României – permanență spirituală europeană*. Anul omagial „*Binecredinciosul Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt – 500 de ani*”. *Cursurile de perfecționare a muzeografilor și ghizilor din muzeele bisericești*, Culegere de prelegeri, Iași, 2004, pag. 25-29;

**Cursurile de perfecționare a muzeografilor și ghizilor din muzeele bisericești**, ed. a VI-a, Mănăstirea Neamț, jud. Neamț, „*Candela Moldovei*”, 2004, 10 pagini;

**Curentul monahal neoisihast paisian la Mănăstirea Căldărușani**, vol. *Omagiu Profesorului Nicolae V. Dură la 60 de ani*, Constanța, 2005, pag. 656-665;

**Sfântul Cuvios Gheorghe de la Cernica. Argumente pentru canonizare**, vol. *Sfântul Cuvios Gheorghe Arhimandritul, starețul Cernicăi și al Căldărușanilor (1730-1806), înnoitor al isihasmului românesc*, Mănăstirea Cernica, 2006, pag. 283-311;

**Mitropoliții Țării Românești de la Teodosie (1668-1672, 1679-1708) până la Grigorie IV Dascălul (1823-1834)**, vol. *Domnitorii și ierarhii Țării Românești. Ctitoriile și mormintele lor*, București 2009, 1327 p. (40 p. – pag. 509-517, 525-527, 532, 534-535, 541, 543-545, 548, 550-555, 557, 567-569, 573-577);

**Arta bisericească din țările române, expresie a autocefaliei românești** (40 pagini), vol. *Autocefalie. Libertate și demnitate*, București, 2010;

**Matei Basarab Voievod în conștiința contemporanilor și a posterității** vol. *Colegiul Național „Matei Basarab”, București – 150 de ani, Tradiție și actualitate*, București, 2010, pag. 13-21;

**Les origines du monastère de Căldărușani**, vol. *Academy of Romanian Scientists „ANNALS”, Series on History and Archaeology*, vol. 2, nr. 1, București 2010, pag. 83-104;

**Mănăstirea Căldărușani în vremea lui Matei Basarab Voievod**, vol. *O jumătate de veac în slujba istoriei Bucureștilor. Omagiu Profesorului Panait I. Panait*, vol 1, București, 2011, pag. 229-255;

**Învățăturile Sfântului Voievod Neagoe Basarab și perspectiva lor creștină**, vol. *Sfântul Voievod Neagoe Basarab – cîitor de biserici și cultură românească*, București, 2012, pag. 283-331;

**Sfântul Voievod Constantin Brâncoveanu și epoca sa – repere istorice și coordonate stilistice**, vol. *Ctitorii brâncovenesti. Elemente de artă eclesială medievală (secolele al XVII-lea și al XVIII-lea)*, București, 2014, pag. 13-51;

**Aspecte de viață bisericească din vremea domniei Sfântului Voievod Constantin Brâncoveanu în cronica logofătului Radu Greceanu**, vol. *Civilizația epocii brâncovenesti*, București, 2014, pag. 322-363;

**Începuturile Mănăstiri Căldărușani**, vol. *Unchiul și nepotul: Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu*, Baia Mare, 2014, pag. 44-79;

**Moștenirea culturală și artistică a epocii brâncovenesti: stilul brâncovenesc în trecut și astăzi**, „*Glasul Bisericii*”, an LXXIII (2014), 7-12 (iulie-decembrie), pag. 223-253;

**Preotul Profesor Niculae Șerbănescu, un truditor înzestrat al istoriei Bisericii Ortodoxe Române**, vol. *Preotul Profesor Niculae I. Șerbănescu, Opera istorică*, vol. I, *Biserica Ortodoxă Română de la primele întocmiri creștine pe pământ românesc la Patriarhat. 1. Creștinism primar, 2. Episcopie și Mitropolie*, București, 2015, pag. 11-27;

**Seninări lăuntrice la un popas de suflet** Coordonatorii: Constantin Săseanu, Adrian Săseanu, Viorel Săseanu, *Calvini. Un popas de suflet. Neamul Săsenilor*, București, 2015, pag. 9-19;

