



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Vasile Marian

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă "Patriarhul Justinian",
catedra Artă Sacră

Experiența profesională

Perioada

1978-1981

Funcția sau postul ocupat

Profesor stagiar de desen

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică

Numele și adresa angajatorului

Școala generală nr. 10 Giurgiu

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ preuniversitar

Perioada

1981-1983

Funcția sau postul ocupat

Profesor de desen, pictură, grafică

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică

Numele și adresa angajatorului

Școala Populară de Arte Giurgiu

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ vocațional

Perioada

1983-1990

Funcția sau postul ocupat

Proiectant modele în cadrul compartimentului creație

Activități și responsabilități principale

Design

Numele și adresa angajatorului

Centrala Industrii Mătăsii, Inului și Cânepii București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Industria mătăsii

Perioada

1990-2000

Funcția sau postul ocupat

Șef serviciu marketing-cercetare-proiectare, Director adjunct și comercial, Administrator
Unic (manager general), Director executiv coordonator.

Activități și responsabilități principale

Management

Numele și adresa angajatorului

SC Borangicul SA București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Industria mătăsii

Perioada

2000-2001

Funcția sau postul ocupat

Director

Activități și responsabilități principale

Management artistic

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Agenția ARTIS din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici
Management artistic

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2001- în prezent
Lector universitar

Din 2013: Conferențiar universitar

Din 2019: Colaborator extern

Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactică
Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă “Patriarhul Justinian”
Învățământ universitar

Educație și formare

Perioada

1969 – 1973: Liceul de Arte Plastice “N.Tonitza” – București

1974 – 1978: Institutul de Arte Plastice “N.Grigorescu” București, specializarea: grafică

1981: Definitivat în învățământ

1990: Curs de marketing la Institutul Român de Management

1991: Curs de management la Institutul Român de Management

2002-2007: cursurile de doctorat ale Universității Naționale de Arte din București, domeniul fundamental Arte, domeniul de doctorat Arte vizuale, tema “Itinerarii estetice ale mătăsii”

Calificarea / diploma obținută

1978: Diplomă de licență în Arte Plastice, specializarea: grafică

1981: Certificat pentru obținerea titlului definitiv în învățământ

1990: Certificat de absolvire - Curs de marketing la Institutul Român de Management

1991: Certificat de absolvire - Curs de management la Institutul Român de Management

2007: Diplomă de doctor în Estetica Artelor vizuale, Universitatea Națională de Arte București.

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european ()*

Română

Franceză, Engleză

Franceză
Engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C1	C1	C1	C1
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Abilitatea de a coabita și lucra împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care solidaritatea și munca în echipă sunt esențiale. Abilități de mediere și integrare rapidă în grup.
Competențe și aptitudini organizatorice	Competențe didactice și aptitudini de coordonare a grupurilor de lucru
Competențe și aptitudini tehnice	Ca urmare a studiilor universitare de specialitate și a pregătirii personale am dobândit competențe și aptitudini în realizarea unor lucrări de artă plastică și decorativă în tehnicile: tempera pe lemn, tempera pe sticlă, ulei pe pânză, frescă, sgraffito, mozaic, gravură, sculptură etc.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizarea computerului în programe de editare text și imagine.
Competențe și aptitudini artistice	Grafică, pictură, sculptură, fotografie etc.
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Lucrări publicate

“O istorie a mătăsii”, ed. Ars Academica, București, 2009
“Itinerarii estetice ale mătăsii”, ed. Ars Academica, București, 2009
“Mătasea între sacru și profan”, ed. Ars Academica, București, 2009
“Alchimia mătăsii”, ed. Ars Academica, București, 2009
“Expresivități plastice ale artelor textile în spațiul liturgic ortodox”, ed. Ars Academica, București, 2010

Participări expoziționale

1978 – Salonul Național de Grafică – decembrie-ianuarie, sala Dalles, București
1979 – Salonul Municipal de Grafică, Pictură, Sculptură și Arte Decorative – Muzeul Colecțiilor, București
- Salonul Național de Grafică – decembrie-ianuarie, sala Dalles, București
1980 – Salonul Municipal de Grafică, Pictură, Sculptură și Arte Decorative – Muzeul Colecțiilor, București
- Salonul Național de Grafică – decembrie-ianuarie, sala Dalles, București
- Expoziția “2050 de ani de la întemeierea primului stat independent și centralizat sub conducerea lui Burebista”, sala Dalles, București
1981 – Expoziția Republicană a Tineretului – iulie, sala Dalles, București
1982 – Salonul de Desen și Grafică – octombrie, sala Dalles, București
- Salonul Municipal de Grafică, Pictură, Sculptură și Arte Decorative – Muzeul Colecțiilor, București
1983 – Salonul Municipal de Grafică, Pictură, Sculptură și Arte Decorative – Muzeul Colecțiilor, București
- Salonul Național de Grafică – 4 noiembrie-15 decembrie, sala Dalles, București
- Expoziția “65 de ani de la făurirea statului național unitar român”, sala de expoziții a Teatrului Național București
1984 – Expoziția Republicană a Tineretului “40 de ani de muncă și împliniri” – sala Dalles, București
- Salonul de Grafică – iunie, sala Dalles, București
1985 – Expoziția de Artă Plastică “Omagiu” – sala Dalles, București
1988 – Salonul Municipal de Grafică, Pictură, Sculptură și Arte Decorative – Muzeul Colecțiilor, București
1990 – Expoziția Republicană a Tineretului – sala Dalles, București
1992 – Târgul Internațional de Textile “Muba” – 4-12 martie, Basel, Elveția – colecție de imprimeuri
- Târgul Internațional de Textile “Première Vision” – 1-15 iulie, Paris, Franța – colecție de imprimeuri
1993 – Expoziția Internațională “58-th Thessaloniki International Fair” – 11-20 septembrie, Salonic, Grecia – colecție imprimeuri
- Târgul Internațional Textil “Mustermesse”- 27 septembrie – Graz, Austria – colecție de imprimeuri
1994 – Târgul Internațional de Textile “Interstoff” – 12-15 septembrie, Frankfurt, Germania – colecție de imprimeuri
1997 – Târgul Internațional de Textile “Mostra di Milano” 10-13 februarie, Milano, Italia – colecție imprimeuri

- Lucrări în diferite domenii ale artelor plastice ca: grafică de șevalet, grafică aplicată, fotografie, pictură, artă decorativă și ambientală

Colaborări tehnoredactare și copertă de carte
- Revista “Femeia”, 1990
- Editura Junimea – Iași
- Editura Humanitas – București
- Casa de Editare Glob – București