

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Departamentul de teologie sistematică, practică și artă sacră
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii /Calificarea	Teologie Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		<i>Teologie dogmatică</i>			2.2. Cod disciplină: A3 117		
2.2 Titularul activităților de curs		Pr. prof. dr. Sorin Constantin ȘELARU					
2.3 Titularul activităților de seminar		-					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: curs	1	seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: curs	12	din care: seminar	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutorat					-
Alte activități: examinări					10
3.7 Total ore de studiu individual	90				
3.9 Total ore pe semestru	114				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală dotată cu tablă și proiector; conexiune internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	sală dotată cu tablă și proiector; conexiune internet

6. Rezultatele învățării

Codificare Rezultat	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul/absolventul descrie conținutul și istoria textelor biblice și mesajul literal și simbolic al acestora.	Studentul/absolventul aplică metode exegetice, inclusiv cu ajutorul unor discipline auxiliare.	Studentul/absolventul distinge între diferitele sensuri ale textului biblic (literal, metaforic, simbolic, mistic etc.) și interpretează conținutul acestora pentru a se dezvolta spiritual și pentru a-i ajuta pe alții în dezvoltarea duhovnicească, pentru a aplica corespunzător evenimente și texte biblice în contexte didactice și/sau liturgice.
R2	Studentul/absolventul descrie sistematic și rațional concepte religioase și teologice, raportându-se la evoluția lor istorică și le explică în mod critic și argumentat.	Studentul/absolventul analizează sistematic teorii și concepte teologice și acceptă dialogul cu privire la o varietate de teme controversate, de pe poziții de toleranță religioasă, identificând fundamente creștine comune mai multor grupuri religioase.	Studentul/absolventul gândește critic, monitorizează și respectă teorii, doctrine și reglementări canonice, evitând erori doctrinare și acceptă păreri noi în limitele dogmatice și canonice.
R6	Absolventul deține informații solide privind evoluția gândirii și a literaturii creștine de-a lungul istoriei.	Absolventul utilizează idei și argumente din literatura creștină în contexte diverse, completând ori dezvoltând noi direcții ale gândirii teologice.	Absolventul comunică argumentat păreri și idei teologice, face sinteze și poate crea concepte noi pe baza informațiilor deținute, având capacitatea de acceptare a diversității opiniilor și ideilor.
R7	Absolventul recunoaște comportamentul religios, convingerile și instituțiile din alte tradiții și culturi religioase, identificând tehnicile și metodele de transmitere a valorilor creștine în medii diverse.	Absolventul poate să stabilească legături între perspective teoretice diferite, să analizeze și să evedențieze trăsături comune ale acestora, să compare formulări diferite asupra conceptelor teologice.	Absolventul are capacitatea de a înțelege și recunoaște utilitatea unor strategii de misiune, evaluează rezultatele și are perspectiva de a combina sau a crea metode noi, în funcție de contextul social, cultural sau religios.
R11	Absolventul cunoaște metodologia teoretică utilizată în cercetarea științifică ce constă în efectuarea de cercetări de fond, construirea unei ipoteze, testarea acesteia, analizarea datelor și încheierea rezultatelor.	Absolventul dezvoltă alianțe, contacte sau parteneriate și realizează schimburi de informații cu alte persoane. Promovează colaborările integrate și deschise în cadrul cărora diferite părți interesate creează în comun inovații și cercetare cu o valoare comună. Își creează profilul sau marca personală și se face vizibil(ă) și accesibil(ă) în medii de relaționare față în față și online.	Absolventul dă dovadă de considerație față de ceilalți, precum și de colegialitate. Ascultă, oferă feedback și răspunde în mod perceptiv altora, ceea ce implică, de asemenea, supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional. Redactează și editează texte științifice, academice sau administrative pe diferite teme, cu rigoare deontologică.

7. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații (nr. de cursuri afectate respectivei teme)
Tema 1: Revelația divină și cunoașterea umana	Prelegere, discuții	2 cursuri
Tema 2 : Antropologie ortodoxă		2 cursuri
Tema 3 : Triadologie și hristologie		6 cursuri
Tema 4: Eclesiologie și teologia icoanei		2 cursuri

BIBLIOGRAFIE:

1. Ștefan Buchiu, *Dogmă și Teologie*, vol. I și II, Ed. Sigma, București, 2006.
2. Ion Bria, *Tratat de teologie dogmatică și ecumenică*, vol. I, Ed. Andreiana, Sibiu, 2009.
3. Sf. Iustin Popovici, *Dogmatica Bisericii Ortodoxe*, vol. I și II, Ed. Doxologia, Iași, 2017, 2020.
4. Boris Bobrinsky, *Taina Bisericii*, Ed. Patmos, Cluj-Napoca, 2002.
5. Leonid Uspensky, *Teologia icoanei în Biserica Ortodoxă*, Ed. Anastasia, București, 1994.
6. Paul Evdokimov, *Ortodoxia*, Ed. IBMBOR, București, 1996.
7. Paul Evdokimov, *Prezența Duhului Sfânt în tradiția ortodoxă*, București, 1995.
8. Andrew Louth, *Introducere în teologia ortodoxă*, Ed. Doxologia, Iași, 2014.
9. Ilarion Alfeyev, *Taina credinței. Introducere în teologia dogmatică ortodoxă*, Ed. Doxologia, Iași, 2014.
10. Vladimir Lossky, *Introducere în teologia ortodoxă*, Ed. Sophia, București, 1993.

Seminar/	Metoda	Observații (nr. de activități practice afectate respectivei teme)
Tema 1: Introducere, revelație și cunoaștere	<i>Prelegere, discuții, prezentare tematică seminar</i>	3 seminarii
Tema 2: Triadologie, hristologie, antropologie	<i>Prelegere, discuții, prezentare tematică seminar</i>	7 seminarii
Tema 3: Teologia icoanei	<i>Prelegere, discuții, prezentare tematică seminar</i>	2 seminarii

BIBLIOGRAFIE:

1. Sf. Ioan Damaschin, *Dogmatica*, trad., introd. și note de Pr. Dumitru Fecioru, Ed. IBMBOR, București, 1943.
2. Sf. Teodor Studitul, *Iisus Hristos - Prototip al Icoanei Sale*, Ed. Deisis, Sibiu, 1994.
3. Ștefan Buchiu, *Dogmă și teologie*, vol. I și II, Ed. Sigma, București, 2006.
4. Leonid Uspensky, *Teologia icoanei în Biserica Ortodoxă*, Ed. Anastasia, București, 1994.
5. J.C. Larchet, *Iconarul și artistul*, Ed. Sophia, București, 2012.

8. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

■

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Colocviu</i>	70%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs Activitate de seminar</i>	<i>Testare, lucrare</i>	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Modelarea și rezolvarea unor probleme cu grad mediu de complexitate.			

**Data
Completării
30.09.2025**

Semnătura titularului de curs

**Semnătura titularului de
seminar**

**Data avizării în
departament
01.10.2025**

**Semnătura Directorului de
Departament**