


INFORMAȚII PERSONALE



IONESCU-BERECHET ȘTEFAN-CĂTĂLIN

 București
 +40 21 2600789  +40 21 3356117  +40 745370932
 stefanberechet@yahoo.com



Sexul Masculin | Data nașterii 02/03/1977 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013–prezent

Lector univ. dr. titular

Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* a Universității din București, Departamentul de Teologie Istorică, Biblică și Filologie (România)

Cursuri și seminarii de Artă creștină eclesială, Erminia picturii bizantine și Iconoclastism bizantin
Îndrumare lucrări de licență și dizertații de masterat

Tipul sau sectorul de activitate învățământ superior

2009-2013

Asistent univ. titular

Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* a Universității din București, Departamentul de Teologie Istorică, Biblică și Filologie (România)

Cursuri și seminarii de Artă creștină eclesială și Erminia picturii bizantine

Tipul sau sectorul de activitate învățământ superior

2004-2009

Inspector de specialitate

Patriarhia Română, sectorul Relații Externe Bisericești, București (România)

Activitate de documentare și protocol

Tipul sau sectorul de activitate administrație bisericească

2001-2009

Preparator univ. titular

Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* a Universității din București, Catedra de Teologie Istorică (România)

Cursuri și seminarii de Artă creștină eclesială și Erminia picturii bizantine

Cursuri și seminarii de Istoria Bisericii Ortodoxe Române

Cursuri și seminarii de Patrologie și literatură creștină post-patristică

Formare ca doctorand

Tipul sau sectorul de activitate învățământ superior

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2017- **Doctorat în Istorie**
Academia Română, Institutul de Istorie *Nicolae Iorga*, sub coordonarea științifică a CS1 Virgil Ciocîltan
- 2002-2011 **Doctorat în Teologie**
Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* (România)
Forma frecvență redusă, teza *Apărarea cinstirii sfințelor icoane în scrierile Sfinților Nichifor Mărturisitorul și Teodor Studitul*, alcătuită sub coordonarea științifică a Pr. Prof. Dr. Ștefan Alexe, apoi a Pr. Prof. Dr. Ioan Caraza, susținută pe 21 iulie 2011
- 2000-2001 **Studii aprofundate**
Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* (România)
Specializarea Istorie și Tradiție, dizertația *Fresca bizantină*, alcătuită sub coordonarea științifică a Pr. Lect. Dr. Emanoil Băbuș, susținută în iunie 2001
- 2000 **Modul pedagogic**
Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic (România)
Absolvent al cursurilor de Psihopedagogie și metodică
- 2000 **Calificare de restaurator**
Ministerul Culturii, Centrul de pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură, București (România)
Absolvent al programului de pregătire post-universitară *Bazele restaurării științifice*, specializarea *Restaurare pictură pe panou de lemn*
- 1996-2000 **Cursuri de licență**
Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* (România)
Specializarea Patrimoniul Cultural, teza de licență *Tehnici, materiale și ustensile tradiționale folosite în pictura de icoane și prescrise în Erminiile de pictură bizantină*, alcătuită sub coordonarea științifică a Lect. univ. Dorin Handrea, susținută în iunie 2000
- 1991-1995 **Cursuri liceale**
Colegiul Național Sf. Sava, București, (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	B2	B2	B2
franceză	A2	B2			
greacă veche		A2			A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței didactice și a participării la reuniuni științifice

Competențe informatice

- bună stăpânire a pachetului Office (procesor de text, software pentru prezentări, navigare competentă pe Internet) și Adobe Photoshop (prelucrare de fotografii)

Alte competențe

- înțelegere foarte bună a textelor scrise în chirilica românească, cursivă sau cu majuscule
- experiență în cercetarea arhivelor publice sau particulare

Participări la simpozioane și conferințe naționale, mese rotunde, workshop-uri, ateliere, sau vernisaje

- 18-19 iunie 2004: Sesiunea anuală a Comisiei Naționale de Istorie Bisericească Comparată, Focșani, fără comunicare
- 28-29 martie 2005: *Timp și spațiu*, sesiune de comunicări științifice organizată de Catedra de Teologie-Litere a Facultății de Teologie Ortodoxe din București, comunicare cu titlul *Circumscriere și înscriere în spațiul iconic*
- 15-16 mai 2006: *Creație și restaurare*, sesiune de comunicări științifice organizată de Catedra de Teologie-Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxe din București, comunicare cu titlul *Restituirea chipului*
- 10-13 sep. 2007: *Cinstirea Sfințelor Icoane în Ortodoxie. Retrospectivă istorică, momente cruciale de stabilire a teologiei icoanei și de criză majoră*, sesiunea anuală a Comisiei Naționale de Istorie Bisericească Comparată, M-rea Neamț, comunicare cu titlul *Vederea Celui nevăzut: de la interdicția Decalogului la icoana lui Hristos*
- 19 oct. 2007: Masa rotundă *Icoana, între spiritualizare și profanare*, în cadrul *Târgului Național de Carte și Revistă Religioasă*, ediția a VIII-a, Sibiu, Biblioteca Astra
- 30 nov.-1 dec. 2007: *Ideea de prezență. Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane*, a IV-a Conferința internațională a Centrului Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești *Tudor Vianu*, Universitatea din București, Facultatea de Litere, comunicare cu titlul *Icoana „nefăcută de mână” a lui Hristos, epifanie a Cuvântului întrupat*
- 18 martie 2008: Masa rotundă *Iconografia ortodoxă în societatea românească contemporană*, în cadrul Simpozionului *Zilele Icoanei bizantine*, organizat de A.S.C.O.R. București și Catedra de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian* a Universității București
- 2-4 octombrie 2008: *Sfântul Vasile cel Mare. Lumina vieții și operei sale la 1630 de ani de la trecerea la Domnul*, sesiunea anuală de comunicări științifice a Comisiei Române de Istorie și Studiu al Creștinismului, Mănăstirea Cernica, comunicare cu titlul *Premize ale iconologiei patristice în scrierile Sfântului Vasile cel Mare*
- 4 dec. 2008: Masa rotundă *Biserici fără Liturghie. Bijuterii arhitectonice bizantine din Nessebar (Bulgaria)*, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian* a Universității din

București

- 28-29 septembrie 2009: *Creștinismul românesc și organizarea bisericească în secolele XIII-XIV. Știri și interpretări noi*, sesiunea anuală a Comisiei Române de Istorie și Studii al Creștinismului, Lacu-Sărat, Brăila, fără comunicare
- 7 decembrie 2009: Workshop-ul pe probleme de artă creștină *Glory of Byzantium*, organizat de *Asociația Studenților Teologi Ortodocși*, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian* a Universității din București
- 29 martie 2012: Masa rotundă *Buna Vestire-între taina cea din veac ascunsă și bucuria mântuirii*, Librăria Sophia, București
- 10-12 mai 2012: Al XVI-lea Congres de Genealogie și Heraldică, organizat de Institutul Român de Genealogie și Heraldică *Sever Zotta*, Iași, cu tema *Strămoșii noștri-istoria noastră*, secțiunea *Strămoșii mei*, comunicare cu titlul *Note genealogice referitoare la familia Ionescu-Berechet*
- 17 oct. 2012: Masa rotundă *Icoana în contextul artei sacre ortodoxe la români și la ruși*, organizator Anca Ionescu, director executiv *Asociația Culturală de Prietenie Româno-Rusă*, Muzeul Țăranului Român, București
- 31 martie 2013: Masa rotundă *Icoana-Școala rugăciunii*, organizată de Comunitatea Rușilor Lipoveni din România în parteneriat cu Universitatea din București, București
- 28 iunie 2013: Atelierul de Arhitectură româno-spaniol, a V-a ediție, Primăria Câmpulung-Muscel, comunicare cu tema *Arhitectura Berechet în viziune Berechet*
- 7 dec 2013: Atelierul de inițiere în genealogie și istorie familială *În căutarea propriilor strămoși*, organizat de *Asociația Arhitect Dimitrie Ionescu Berechet* în parteneriat cu *Predania*, Librăria Predania, București
- 4 sep 2014: Masa rotundă *Orașul și hrsoavele sale de piatră: de la Negru Vodă la Crucea Jurământului*, organizată de *Asociația Arhitect Dimitrie Ionescu Berechet*, în colaborare cu Primăria Municipiului Câmpulung Muscel și cu sprijinul Editurii *Ars Docendi*, Câmpulung-Muscel
- 10 oct 2014: Atelierele Brăiloiu 2014, tema *Patrimoniul intangibil românesc (tradiții, folclor) în contextul globalizării*, organizat de Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române, atelierul IV: *Patrimoniul imaterial-comunicare formală și informală a tradiției*, comunicare (împreună cu arh. Dan D. Ionescu), *Despre Negru Vodă în tradițiile unor familii câmpulungene*
- 23-25 aprilie 2015: Simpozionul *Arhitectură. Restaurare. Arheologie*, organizat de *Asociația ARA*, în parteneriat cu Institutul de Arheologie *Vasile Pârvan* al Academiei Române, București, comunicare cu tema *Aspecte inedite cu privire la crucile de piatră din Câmpulung-Muscel*
- 14 mai 2015: Vernisajul expoziției de miniaturi *Giuvaeruri regăsite. Mitropolit Anastasie Crimca, dascăl al miniaturii la Mănăstirea Dragomirna-sec. al XVIII-lea*, organizatori Librăria Bizantină și Mănăstirea Dragomirna, Librăria Bizantină, București
- 10 iulie 2015: Conferința *300 de ani de la restaurarea și resfințirea Bisericii Sfinții Apostoli, în timpul domniei lui Ștefan Cantacuzino (10 iulie 1715-10 iulie 2015)*, organizată de Parohia *Sfinții Apostoli* București, comunicare cu tema *Biserica Sfinții Apostoli: crâmpene de istorie și de artă*
- 23-24 iulie 2015: Școala de vară a Muzeului Județean Argeș, ediția I, Pitești, comunicare cu tema: *Un monument emblematic și istoria sa uitată: Crucea Jurământului din Câmpulung-Muscel*
- 17-18 octombrie 2015: Conferința Internațională de *Mitologie și Folclor*, ediția a II-a, București, organizat de Facultatea de Limbi și Literaturi străine a Universității din București, secțiunea *Folclor (cult, practici și ritualuri), Simbologie, magie, tradiții. Teoretizări, reverberații folclorice*, comunicare cu titlul *Descălecatul legendarului Negru Vodă în tradiția istorică a orașului Câmpulung-Muscel*
- 29-30 octombrie 2015: Sesiunea Națională de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a XLVI-a, Pitești, secțiunea *Istorie Medie (Țara Românească de la Ghiculești la fanarioți)*, comunicare cu tema *Despre genealogia episcopului Grigorie al Buzăului (1681-1691) și a urmașilor săi*
- 29 martie 2016: Comunicare cu tema *Informații inedite și noi interpretări despre bisericile Marina și Valea din Câmpulung Muscel*, susținută la Institutul de Studii Sud-Est Europene al

Academiei Române

- 21-23 aprilie 2016: Simpozionul *Arhitectură. Restaurare. Arheologie* București, organizat de Asociația ARA, în parteneriat cu Institutul de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române, comunicare cu tema *Un monument dăinuind peste veacuri: biserica Sfinții Apostoli din București*, 21 aprilie 2016
- 21 aprilie 2016: Vernisajul expoziției de icoane pe sticlă *Masa de raiu*, artist expozant Cristina Ionescu-Berechet, Librăria Sophia, București
- 20 iulie 2016: Eveniment cultural-comemorativ în memoria arh. Dimitrie Ionescu-Berechet, în cadrul proiectului *Argeșeni, valori naționale*, organizat de Prefectura Argeș, cu sprijinul Primăriei Câmpulung-Muscel, al Consiliului Județean Argeș, al Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului și al Asociației *Arhitect Dimitrie Ionescu-Berechet*, Câmpulung-Muscel, comunicare cu tema *Arhitectura Berechet în viziune Berechet*
- 12-14 octombrie 2016: Seminarul internațional UNISCAPE, ediția a 6-a, intitulat *Reconnections in Landscape*, București-Câmpulung Muscel, organizat de UNISCAPE (European Network of Universities for the implementation of the European landscape convention), Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu și Primăria Municipiului Câmpulung, comunicările cu tema: *Arhitectura Berechet în viziune Berechet și Aspecte inedite cu privire la crucile votive de piatră din Câmpulung*
- 25-26 noiembrie 2016: Conferința internațională *2400 Aristotle*, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, comunicarea cu titlul: *Aristotel în disputa iconoclastă bizantină*
- 29 noiembrie 2016: Conferința cu titlul *Odiseea unui neam de mocani săceleni-de la păstoritul transhumant la high-life-ul bucureștean*, susținută în cadrul ciclului *Povești din București*, organizat de Serviciul Municipiului București al Arhivelor Naționale, Caru cu Bere din București
- 6-7 decembrie 2016: Sesiunea anuală de comunicări a Institutului de Istorie al Academiei Române *Nicolae Iorga*, comunicare cu titlul *Un tânăr arhitect câmpulungean în Marele Război și Jumalul său de front*
- 7 martie 2017: Comunicare cu titlul *Inscripțiile Bisericii Șubești din Câmpulung Muscel*, susținută la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române
- 20 aprilie 2017: Comunicare cu titlul *Bisericile "de breaslă" ale orașului Câmpulung-Muscel: între adevăr istoric și reconstituire fantezistă*, susținută în cadrul Simpozionului ARA, București, 20-24 aprilie 2017
- 22 mai 2017: Comunicare cu titlul *Conceptul relațional de icoană la Sf. Nichifor Mărturisitorul, patriarhul Constantinopolului*, susținută în cadrul *Congresului Internațional de Teologie Criterii de recunoaștere și evaluare a picturii bizantine (icoană și frescă)*, București 20-24 mai 2017
- 23 mai 2017: participare la Conferința Națională *Unitate dogmatică și specific național în picture bisericească*, organizată de Comisia de Pictură Bisericească (moderator conferință)
- 29-31 mai 2017: comunicare cu titlul *Teologia icoanei la Sfinții Nichifor Mărturisitorul și Teodor Studitul*, susținută în cadrul Conferinței preotești de primăvară a Arhiepiscopiei Bucureștilor (București, Ploiești și Câmpina)
- 24 octombrie 2017: comunicare cu titlul *Pictură murală, icoane și iconari din Câmpulung-Muscel în secolele XVIII-XIX*, susținută în cadrul Colocviului anual al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române (prima ediție) *Dinamici sociale și transferuri cultural în Sud-Estul European (secolele al XVI-lea-al XIX-lea)*, București, 23-24 octombrie 2017
- 4 nov. 2017: participare la conferința și masa rotundă din cadrul Simpozionului internațional dedicat iconografiei contemporane *Iconari din Otopeni* (ediția a V-a). *Apărători ai Ortodoxiei și Martiri pentru Hristos din vremea comunismului*, comunicare cu titlul: *Lucrarea iconarului în lumina iconologiei bizantine și a erminiilor de pictură*
- 11 nov. 2017: comunicare cu titlul *Erminie sau erminii de pictură bizantină?*, susținută în cadrul Conferinței Naționale *Icoană, Imagine și Cuvânt*, Universitatea din București. Facultatea de Filosofie, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, București, 11-12 nov. 2017
- 9 dec. 2017: comunicare cu titlul *Contribuții românești în studierea erminiilor de pictură bizantină*, susținută în cadrul Colocviului *Imaginea Invizibilului. Texte și iconografie* organizat de Centrul de Studii Medievale al Universității din București

- 20 dec. 2017: participare la lansarea volumelor *Sf. Cuvios Pafnutie-Pârnu zugravul. Tradiție și modernitate în arta brâncovenească și Iconostase din București (sec. XVII-XIX)* și la o dezbatere în jurul acestora cu tema *Între bibliotecă și teren. Capcanele cercetării patrimoniului eclezial românesc*, Biblioteca Sf. Sinod-Sala Conon Mitropolitul
- 13 mar. 2018: comunicare cu titlul *Itinerarii mediteraneene ale arhitectului Dimitrie Ionescu Berechet*, susținută la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române
- 4 mai 2018: cateheza cu titlul *Icoana, între sfințire și sfințenie*, susținută la biserica Sf. Ștefan Cuibul cu Barză
- 17 mai 2018: conferința cu titlul *Pictura bisericească, reguli de execuție, mesaj și expresivitate*, susținută la biserica Iancu Vechi-Mătășari (împreună cu pictor Daniel Codrescu)
- 30 mai 2018: comunicare cu titlul *Dezbateri și decizii oficiale privitoare la "stilul bizantin" în pictura bisericească din România*, susținută în cadrul Conferinței naționale *Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească. Patrimoniul Național Bisericesc: mărturie vie a unității de credință și de neam" (28-31 mai 2018)*, organizată de Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române
- 10 nov 2018: comunicare cu titlul *Începuturile Țării Românești, privilegiile orașului Câmpulung-Muscel și o emblematică dispută din a doua jumătate a sec. al XVII-lea*, susținută în cadrul colocviului *Tentația (re)întoarcerii la Origini în sursele medievale și în discursul medievistilor*, organizat de Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București
- 3 dec 2018: comunicare cu titlul *Biografia unui zugrav de epocă brâncovenească: dezvăluirile unei inedite inscripții rășinărene*, susținută în cadrul Sesiunii anuale de comunicări științifice *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, ed. a XV-a, organizată de Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" al Academiei Române și de Muzeul Național de Artă al României

Afilieri

- Membru al Comisiei de Pictură bisericească a Patriarhiei Române (din 2017)
- Membru în comitetul de conducere al Societății de Studii bizantine din România (din 2017)
- Membru asociat al Institutului de Genealogie și Heraldică Sever Zotta (din 2011)
- Președinte al Asociației *Arhitect Dimitrie Ionescu-Berechet* (2013-2016)

Participări la emisiuni radio-tv

- Emisiuni pe teme de teologie, iconografie, arhitectură, istorie și cultură, la Trinitas TV și Radio, TVR 1, TVR 2, RFI, Nașul TV, Tele 7abc, Radio România Cultural, Radio București, Muscel TV

Participări la expoziții de fotografie (împreună cu Cristina Ionescu-Berechet)

- 14-20 dec. 2006: *Anotimpurile vieții*, Sala Amfiteatru a Teatrului Național I.L. Caragiale din București
- dec. 2007-apr. 2008: *Orthodox Christianity on the Internet*, expoziție internațională de grup itinerantă, ediția a II-a, Centrul Cultural Beochin, Serbia; Banjaluka, Mrkonjic Grad, Prnjavor, Bijeljina
- 7 sep-15 nov. 2012: *Arhitectura Berechet în viziune Berechet*, Galeria Arta, Câmpulung Muscel
- iul. 2013-nov. 2014: *Arhitectura Berechet în viziune Berechet. Creații din Câmpulung-Muscel*, expoziție itinerantă: Centrul de Cultură UAR, București în colaborare cu UAR, filiala sector 3 București și în parteneriat cu Fundația *Arhitect design*; Muzeul Municipal Câmpulung-Muscel; Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* din Pitești
- 4 sep 2014: *Orașul și hrisoavele sale de piatră: de la Negru Vodă la Crucea Jurământului*, organizată de Asociația *Arhitect Dimitrie Ionescu Berechet*, în colaborare cu Primăria Municipiului Câmpulung Muscel și cu sprijinul Editurii *Ars Docendi*, Holul Primăriei Câmpulung Muscel
- 15 sep.-11 oct. 2015: *Hrisoave în piatră și var: Câmpulung Muscel*, în colaborare cu Muzeul

Țăranului Român, Muzeul Țăranului Român din București, Sala Acvariu

- 5-15 iunie 2018: participare la Tabăra interetnică de artă contemporană, Aiud, ediția a II-a, organizată de Guvernul României-Departamentul pentru Relații Interetnice, Fundația "Inter Art" Aiud, Centru Cultural "Liviu Rebreanu" Aiud, Primăria-Consiliul Local Aiud, din partea Uniunii Elene din România