

# CURRICULUM VITAE

## Informații personale

Nume / Prenume: DOGAN COSTEL-LUCIAN

Adresa: Str. Dezrobirii, Nr.42, București, Sct. 6

Telefon: 0746.381.565

E-mail: lukashenko\_sen@yahoo.com

Naționalitate: Română

Data nașterii: 14 Mai 1979

## Educație și formare

**Studii doctorale:** *Universitatea Națională de Arte* din București, 2013; Teza pregătită de tipar;

**Studii universitare de masterat:** Facultatea de Teologie Ortodoxă, București – *Arta sacră în Contemporaneitate*; promoția 2010;

**Studii universitare:** Facultatea de Teologie Ortodoxă, București – *Teologie Ortodoxă Didactică- Conservare și Restaurare*; promoția 2008;

**Studii liceale:** Liceul „Al. Ioan Cuza” – Bârlad; promoția 1998.

## Experiența profesională

1. Începând din 01. oct. 2010 - Asist. univ. la Universitatea București, *Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul”*, Departamentul de Teologie Sistematică, Practică și Artă Sacră.

**2. Atestat profesional:** Atestat ca expert în domeniul „Restaurare carte veche și documente” - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național (Nr. 437), 2010;

**3.** Certificat cadru tehnic PSI, 2017;

**4.** Specialist în *tehnica de realizare a formelor pentru tipar înalt (clișee din magneziu)* (din 2016).

### **Contracte de colaborare și activități conexe:**

**1.** Evaluarea stării de conservare a *Bibliotecii Armenești* din București și întocmirea planului de restaurare (în colaborare cu exp. rest. Fl. Oprea).

**2.** Restaurarea a două registre din arhiva *OSIM* (bloc de file și scoarță), 2010.

**3.** Restaurarea unor documente din colecția Muzeului Universității București (Conf. Proces verbal din 25.03.2015; nr. registratură 7833 / 2015.03.26).

**4.** La solicitarea coordonatorului Laboratorului de „Restaurare carte veche” al *F.T.O.B.*, pe parcursul anului universitar 2008-2009, candidatul a susținut diferite demonstrații practice privind tehnica legătoriei manuale și metodologia restaurării cărții.

**5.** Consultanță științifică pentru elaborarea Tezelor de Licență și Lucrărilor de Disertație studenților înscriși la specializarea *Restaurare carte*, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București.

### **Activități individuale:**

**1.** Restaurarea mai multor volume din colecții particulare.

**2.** În perioada 2002-2007 - operator administrativ la SC „ANTIC EXLIBRIS” – București.

**Expoziții:** **1.** Muzeul Județean Vâlcea și Catedra de „Artă Sacră” a *Facultății de Teologie „Patriarhul Justinian”* din București au organizat în parteneriat în perioada 22 mai - 22 iunie 2008, expoziția „Artă și Credință”. Obiectul expus: *Evanghelie*, Blaj, Ed. a III-a, 1817 – restaurare.

2. „Expoziție de creație bizantină”, Craiova, 14.04.– 04.05.2009 (F.T.O.B. în colaborare cu *Muzeul de Artă „Jan Mihail” Craiova*). Obiectul expus: *Evanghelie*, Snagov, 1697 – restaurare.

3. Galeria de Artă-Biblioteca Astra-Sibiu, în colaborare cu *F.T.O.B.*, a organizat expoziția „Pictură și Restaurare, Tradiție în Arta Sacră” în perioada 16-30 aprilie 2011. Obiectul expus: Documentație fotografică *Registru mărci, 1913-1916* – restaurare.

4. Participare la Expoziția de Iconografie organizată de Primăria din Nea Ionia – Volos (Grecia) în parteneriat cu *Școala de Iconografie a Sfintei Mitropolii Dimitriadis - Volos* „Dia Hiros” și *Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul”* din București, 8-17 oct. 2012, cu Proiectul „Restaurarea unor documente excavate accidental din masa de altar a Bisericii *Sf. Constantin și Elena* din Galați” (asistenți: Cristian Dima și Cornel Stegaru, Artă sacră, An. II).

5. Același proiect (→ poz. 4) a făcut parte din expoziția „20 de specialiști în *Artele bisericesti*” organizată pentru studenți și profesori, deschisă pe 19 oct. 2012 la *Universitatea „Sf. Kiril și Metodie”*, sala „Rafael Mihailov” din Veliko Târnovo, Bulgaria.

6. *Imaginea sacră – între creație și restaurare*, expoziție organizată la *Biblioteca Națională a României* între 14-30 dec. 2012. Documentație fotografică privind restaurarea unor documente (pomelnice) excavate accidental din masa de altar a Bisericii „Sf. Constantin și Elena”, Galați.

7. *Icoana ortodoxă. Chip de sfințenie și lumină*, expoziție realizată de Departamentul de Teologie Practică, Sistematică și Artă Sacră din cadrul *Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”* din București cu ocazia Anului omagial al sfințelor icoane și al pictorilor bisericesti în patriarhia Română, 03.03.2017 – 10.03.2017, holul central, et. 1, F.T.O.U.B. Participare cu documentație restaurare carte veche și documente.

### **Publicații: articole și studii în volume colective**

1. Imprimarea în regie proprie a unui volum intitulat „*Istoria legăturii de artă*”, București, 2008 (50 ex. nepuse în comerț).

2. *Legătura modernă de carte – repere conceptuale*, în revista „Contrapunct”, Nr. 1-3, Mai, 2011, pp. 26-27.

3. *Cartea ca operă globală din perspectiva restaurării legăturii*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. IV, Nr. 4, 2011, pp. 92-95.
4. *În căutarea cărții perfecte*, în revista „Contrapunct”, Nr. 4-6, Decembrie, 2012, pp. 18-19.
5. *Legătura de carte – între retorica tradițională și tentația modernă*, în volumul „Tradiție și inovație în artele decorative: sesiune de comunicări științifice a Facultății de Arte Decorative și Design”, Coord. Cristina Bolborea, Universitatea Națională de Arte București, Editura UNARTE, 2013, pp.48-57.
6. *Funcțiile legăturii de carte în Evul Mediu românesc*, în volumul „Competențe socio-umane pentru piața muncii. Ghid de bune practici”, POSDRU/109/2.1G/81762, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2013, pp. 120-125.
7. *Restaurarea unor documente papetare cu fragmentare extremă*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. VI, Nr. 6, 2013, pp. 81-85.
8. *Arheobibliologia sau fața nevăzută a legăturilor*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, An. VI, Nr. 6, 2013, pp. 124-128.
9. *Metode de identificare a legăturilor originare*, în „Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții”, pentru Nr. 7 / 2014, An. V.
10. *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor gravuri lui Antim Ivireanul*, în vol.: „Spiritualitatea mărturisitoare a culturii românești în perioada Sfântului Martir Constantin Brâncoveanu”, Ed. Praxis, Rm.-Vâlcea, 2014, pp.107-129.
11. *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor gravuri lui Antim Ivireanul*, studiu revizuit și adăugit în vol.: „Arta și cultura eclezială în timpul Sfântului ierarh Antim Ivireanul”, București, Ed. Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, 2016.
12. *Repere conceptuale în practica restaurării de carte*, în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2016”, An. XVI, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, pp. 433-441.
13. *Anonimatul, semnătura, marca de proprietate, localizarea și datarea legăturilor de carte românească*, în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă

«Justinian Patriarhul» pe anul 2017”, An. XVII, București, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2017, pp. 313-318.

**14. Restaurarea unui Octoih slavon:** în: „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă «Justinian Patriarhul» pe anul 2018”, An. XVIII, București, Arhiepiscopia Bucureștilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2018, pp. 251-266.

### **Sesiuni științifice:**

**I. Sesiuni naționale:** **1.** Participare la Sesiunea de comunicări științifice a F.A.D.D. (Ediția a V-a) din cadrul *Universității Naționale de Arte din București* cu titlul *Tradiție și inovație în cadrul fenomenului „Arte decorative”*, 30-31 Mai 2012; Tema prelegerii: *Legătura de carte – între retorica tradițională și tentația modernă.*

**2.** Prezentarea unui studiu de caz cu titlul „Restaurarea unor documente excavate accidental din masa de altar a Bisericii *Sf. Constantin și Elena* din Galați” în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice găzduită de Biblioteca Națională a României în 18.dec.2012, proiect derulat împreună cu studenții de la anul III, Cristian Dima și Cornel Stegaru, FTOUB, Specializarea Restaurare Carte.

**3.** *Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XIX-a „Cărturarul în biblioteca sa”. 8-9 decembrie 2016. „Carte sau lumină”: 300 de ani de la moartea Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul. Cărturarul în biblioteca sa (I);* Titlul prelegerii: *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor gravuri lui Antim Ivireanul.*

**4.** *Zilele Bibliotecii Naționale a României. Ediția a XIX-a „Cărturarul în biblioteca sa”. 8-9 decembrie 2016. Probleme de conservare și restaurare specifice tipăriturilor românești din secolele XVII-XVIII;* Titlul prelegerii: *Exigențe estetice în practica restaurării de carte.* Moderatorul mesei rotunde: Lucian Dogan.

**II. Conferințe internaționale:** **1.** Craiova, 19-20 oct. 2013: „Competențe socio-umane pentru piața muncii. Ghid de bune practici”; Titlul prelegerii: *Funcțiile legăturii de carte în Evul Mediu românesc.*

**2.** Mănăstirea Bistrița, jud. Vâlcea, 25-26 sept. 2014: „Misiunea culturală și filantropică a Bisericii în activitatea Sfântului Constantin Brâncoveanu și a

Sfântului Antim Ivireanul”; Titlul prelegerii: *Considerații brahigrafice privind atribuirea unor xilografuri lui Antim Ivireanul.*

**Interviuri: 1.** *National Geographic*, Oct., 2012.

**2.** *Ziarul Lumina*, Ediția Națională, Joi, 14 Martie, 2013.

**3.** TVR Internațional, Miercuri, 19.11.2014; Despre cartea *Cum am cucerit viața* de P. Georgescu-Delafras, Curtea Veche, 2014. Pentru emisiunea „Reportajele TVR Internațional”, difuzată pe 20 dec. 2014, h.: 21<sup>30</sup>. Acces internet (22.12.2014): <<http://www.tvrplus.ro/editie-reportajele-tvr-international-289911>>

**Prelegeri susținute la radio:** 1. *Radio România Cultural*, Emisiunea „Arte frumoase”, Sâmbătă, 09 Martie 2013. Subiectul prelegerii: „Legătoria de carte – o perspectivă istorică”.

**Participări la emisiuni TV: 1.** *Trinitas TV*, Emisiunea „Talent și efort”, Joi, 10 iulie 2014. Tema emisiunii: *Restaurare carte veche.*

**2.** *Trinitas TV*, Emisiunea „Talent și efort”, Joi, 25 iulie 2014. Tema emisiunii: *Arta marmorării hârtiei.*

**Prezentare lansere carte:**

1. Petre Georgescu-Delafras, *Cum am cucerit viața*, București, Ed. Curtea Veche, 2014. Locul lansării volumului: Librăria Mihai Eminescu, București, miercuri, 19.11.2014, ora 17.30. Afișul evenimentului a fost realizat de L. Dogan.

2. Florea Oprea, *Premisele naturale ale religiilor timpurii*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2015. Locul lansării volumului: Romexpo, Gaudeamus – 2015.

**Membri în colegiu editorial:** Începând cu Nr. 7/2014: *Revista de conservare și restaurare a cărții* editată de Biblioteca Națională a României.

**Membri în comisii de restaurare: 1.** Membru în Comisia de restaurare a cărții *Biblia, București, 1688, Muzeul Național de Istorie a României* (Proces verbal din 12 decembrie 2014);

2. Membru în Comisia de predare a cărților restaurate (4 vol. – 2 *Mineie* și 2 *Evangelii*), *Centrul pentru Patrimoniul Cultural „Sfântul Constantin Brâncoveanu”* al Patriarhiei Române (Proces verbal din 04 martie 2015).

**Cuvântări:** *Cuvânt despre rolul activităților literar-artistice în școli în deschiderea concursului „Credința și literatura exprimate prin pictură”,* Ediția a III-a, Grup Școlar „Tase Dumitrescu”, Mizil, 07 Martie 2015.

**Activități extracurriculare:** 1. Reprezentant al *FTOUB* la *Târgul Educației*, Ed. a XVI-a, organizat de Universitatea București, 7-8 aprilie 2015.

2. Workshop – confecționare mape pentru conservare documente grafice - cu grupe de studenți de la Universitatea Națională de Arte din București, *Arte Textile și Design textil*, 21-22 Mai 2015.

**Colaborări în domeniul restaurării cărții vechi:** 1. Cu Laboratorul de restaurare carte veche din *Cadrul Bibliotecii Sfântului Sinod* din București.

**Distincții și premii:** 1. Diploma de participare la Expoziția de iconografie organizată de Sf. Mitropolie Dimitriadis „Dia hiros”, Grecia, oct. 2012.

2. Diploma omagială cu medalie *Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul*, Patriarhia Română, 26. sept. 2016.

**Deplasări Erasmus:** Stagiul de predare în Bulgaria, Veliko Târnovo, Universitatea „Sfinții Chiril și Metodiu”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, perioada 15-18 mai 2018.

Tema: *Conservarea și restaurarea cărții de patrimoniu*