

INFORMAȚII PERSONALE



Pr. Lector dr. STELIAN IONAȘCU

📍 Strada Odei 16, Bl 2, Et. 1, ap. 12, sector 4, București.

☎ 0213356206 📠 0744688546

✉ ionascust@yahoo.com

Căsătorit - Elena-Daniela | copii: Justinian - n.12.02.1992, Vlad Casian - n. 15.12. 1993.

Sexul masculin | Data nașterii 18.11.1968 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2005 - PREZENT

Lector universitar doctor

Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București
Activități didactice specifice disciplinelor *Muzică bisericească psaltică și occidentală, Dirijat de cor, Ansamblu coral, Practică liturgică, Istoria muzicii bisericești, Studiul partiturilor monodice și corale*

Tipul sau sectorul de activitate *Învățământ universitar, Cercetare, Activități cultice și artistice*

2010 - PREZENT

Preot Paroh

Parohia Izvorul Nou – Protoieria Sector III Capitală

Slujitor la altar

Tipul sau sectorul de activitate - *Activități cultice, pastorale, Misionare și administrative*

2008 - PREZENT

Dirijor prim la Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române

Arhiepiscopia Bucureștilor – Catedrala Patriarhală

Dirijor de cor. Pregătirea corului, interpretare corală (repetiții, slujbe, concerte)

Tipul sau sectorul de activitate - *Activități cultice și artistice*

2003 - 2010

Preot

Parohia Sfântul *Gheorghe Progresul* – Protoieria III Capitală

Slujitor la altar

Tipul sau sectorul de activitate - *Activități cultice pastorale și misionare*

1995 - 2005

Profesor de muzică bisericească

Seminarul Teologic din București

Activități didactice specifice disciplinelor *Muzică bisericească psaltică și occidentală, Ansamblu coral, Practică liturgică, Studiul partiturilor monodice și corale*

Tipul sau sectorul de activitate *Învățământ preuniversitar, Cercetare, Activități cultice și artistice*

- 1999 - 2001 **Asistent universitar**
 Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București
 Activități didactice specifice disciplinelor *Muzică bisericească psaltică și occidentală*
 Tipul sau sectorul de activitate *Învățământ universitar, Cercetare, Activități cultice și artistice*
- 1996 - 2003 **Diacon**
 Arhiepiscopia Bucureștilor – Catedrala Patriarhală
 Oficierea slujbelor
 Tipul sau sectorul de activitate *Activitate cultică*
- 1999 - 2001 **Profesor asociat**
 Universitatea de Muzică din București
 Activități didactice specifice disciplinelor *Muzică bisericească, Paleografie bizantină, Ansamblu coral, Practică liturgică, Istoria muzicii bisericești, Studiul partiturilor monodice*
 Tipul sau sectorul de activitate *Învățământ universitar, Cercetare, Activități artistice*
- 1993 - 2008 **Dirijor adjunct la Corala Patriarhiei Române**
 Arhiepiscopia Bucureștilor – Catedrala Patriarhală
 Dirijor de cor. Pregătirea corului, interpretare corală (repetiții, slujbe, concerte)
 Tipul sau sectorul de activitate *Activități cultice și artistice*
- 2008 **Dirijor Corala Preoților Protoieria III Capitală**
Protoieria III Capitală
 Dirijor de cor. Pregătirea corului, interpretare corală (repetiții, concerte, imprimări CD-uri)
 Tipul sau sectorul de activitate *Activități misionare și artistice*
- 1988 - 1991 **Dirijor adjunct la Corala Catedralei din Buzău**
 Episcopia Buzăului și Vrancei
 Dirijor de cor. Pregătirea corului, interpretare corală (repetiții, slujbe, concerte)
 Tipul sau sectorul de activitate *Activități cultice și artistice*

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2005 **Doctor în Teologie**
 Facultatea de Teologie Ortodoxă din București
 Titlul lucrării *Paul Constantinescu și muzica psaltică românească* - îndrumător Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu
- 1998 **Studii Aprofundate (Master)**
 Universitatea de Muzică din București
 Stilistică dirijorală, titlul disertației *Liturghia psaltică de Paul Constantinescu – analiză dirijorală*, îndrumător, Prof. Univ. Dr. Petre Crăciun
- 1996 **Licență** - Academia de Muzică din București (astăzi Universitatea

de Muzică din București)

Universitatea de Muzică din București

Teoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Muzică bizantină, Dirijat și Ansamblu coral, Istoria muzicii românești și universale, Istoria muzicii bizantine, Pedagogie muzicală, Folclor, Canto. Titlul tezei de licență *Armonizarea cântului bizantin* îndrumător Prof. Univ. Dr. Dan Dediu.

1995 Licență - Facultatea de Teologie Ortodoxă din București

Universitatea din București

Dogmatică, Noul și Vechiul Testament, Limbi clasice, Muzică bisericească, Istoria Bisericii Universale, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Catehetică, Omiletică, Drept Bisericesc. Titlul tezei de licență *Lección de religie în Școala românească de la începuturi până astăzi*, îndrumător Pr. Prof. Dr. Vasile Răducă.

1991 Diplomă de bacalaureat – Seminarul Teologic Ortodox Chesarie Episcopul din Buzău.

Episcopia Buzăului și Vrancei

COMPETENTE PERSONALE

LIMBA MATERNĂ

Limba Română

ALTE LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

LIMBA FRANCEZĂ	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversații	Discurs oral	
	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

COMPETENȚE DE COMUNICARE

- Fire sociabilă și comunicativă
- Capacitate de adaptare sporită, seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, competențe dobândite și îmbunătățite atâtca urmare a experienței de catedră, cât și a celei dirijorale
- Spirit de echipă și bune competențe de comunicare obținute ca urmare a experienței de dirijor.

COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE/MANAGERIALE

- Leadership
- Spirit organizatoric dobândit în urma conducerii mai multor formații corale.
- Organizarea concertelor corale în cadrul Seminarului Teologic, al Facultății de Teologie și al Coralei Patriarhiei.
- Activități de consultații și mentorat în realizarea Tezelor de licență și disertațiilor în cadrul Facultății de Teologie și în alcătuirea formațiilor corale cu elevii, studenții și artiștii profesioniști de la Corala Patriarhiei.

COMPETENȚE INFORMATICE

- Cunoașterea elementară a instrumentelor Microsoft Office™
- Compoziție și editare de partituri muzicale în Finale

PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B, obținut în anul 1999

CĂRȚI PUBLICATE

- *Compoziții, armonizări și prelucrări corale bisericesti din Sfânta Liturghie și alte cântări religioase pentru cor mixt și voci egale*, Editura Sofia, 2019, cu o prefață de Pr. Prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu, ISMN 979-0-69490-087-8, 167 pp.
- *Cultura corală bisericească la români. Documente din Arhiva Mitropoliei Ungrovlahiei (1876-1897)*, Editura Basilica, București, 2019, ISBN 978-606-29-0302-2, 559 pp.
- *Oratoriile lui Paul Constantinescu*, Ed. Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1053-2, 260 pp.
- *Despre posturi*, Editura Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București 2013; ISBN 978-606-93337-5-4, 49p.
- *Teoria muzicii psaltice pentru Seminariile Teologice și Scolile de Cântăreți*, Editura Sofia, Bucuresti, 2006; ISBN (10) 973-7623-72-X; ISBN (13) 978-973-7623-72-0, 228p.
- *Paul Constantinescu și muzica psaltică românească*, EIBMBOR, București, 2005; ISBN 973-616-048-3, 424p.
- *Cartea de rugăciuni a poporului român - rugăciuni alese și tâlcuite de pr. Stelian Ionașcu*, apărută la Editura Privirea cu binecuvântarea I.P.S. Nicolae Arhiepiscop al Românilor din America și Canada (București, 2003); ISBN 973-86186-3-0, 156p.

STUDII

- „Contribuția învățătorului și profesorului Nicolae Lungu la predarea și învățarea muzicii liniare în școala românească interbelică și postbelică (1935-1947)”, în: *Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și*
-

modernitate. ISSTA 2019, Ediția a XVIII-a, 6-8 mai, 2019, Editura Reîntregirea, vol. 2, pp. 217-230.(ISBN 978-606-509-422-2, ISBN 978-91-984145-8-5).

- “Intersections of Arts. Structural and Language Analogies” pp. 143-165, în *Musica- Studia Universitatis Babeș – Bolyai*, 2/2018.
- „Creația compozitorului Gheorghe Cucu în manuscris / Gheorghe Cucu – the composer’s creations in manuscript”, în *Musica- Studia Universitatis Babeș – Bolyai*, 1/2018.
- „Original scores from the Religious Creation of Composer Paul Constantinescu” în revista *Teologia a Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad*, Vol. 75/nr. 2 (apr. - June), 2018.
- Folclorul și muzica bisericească în slujba unității românilor, în *In Honorem Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 271-289.
- Interferențe între arte. Analogii structurale de limbaj, în *Icoană. Mărturie creștină. Totalitarism*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2017, pp. 517-535.
- *Revelation and Inspiration in Church Singing, “The Faith Almanac”*, Published by the Romanian Orthodox Metropolia of the Americans, Chicago, Illinois-2017, pp.145-154.
- „Metamorfoze ale cântului bizantin de notație pre-chrysantică în Oratoriul Patimile Domnului de Paul Constantinescu”, în: *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, 13-16 noiembrie 2016. Simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-0251-8, pp.639-657.
- „Părintele prof. Constantin Drăgușin(1931-2014)” în *Chipuri de Lumină. Renumiți preoți de mir din trecutul Arhiepiscopiei Bucureștilor (2)*, Editura *Cuvântul Vieții*, București, 2015, pp.

239-249.

- „Inspirație și revelație în cântarea bisericească” în *Simpozion internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă 3-4 noiembrie, 2015 Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*.
 - „Lansare de carte bisericească” (recenzie) în *Renașterea Nr 5, martie 2017*.
 - „Eveniment muzical de excepție”(Cronică la Concertul de închidere a lucrărilor *Simpozionului internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj Napoca, 3-5 noiembrie 2014*) în *Renașterea Nr. 11/Noiembrie 2014, p. 3*.
 - “Simplitatea genială”, în *In memoriam - Petre Crăciun (1924-2012)*, Editura Transversal București, 2014, pp.67-69.
 - „Paul Constantinescu – martir sau răsfățatul cronicarilor muzicali” în *Euharistie, Spovedanie, Martiriu. Lucrările Simpozionului internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj Napoca(3-5 noiembrie 2014) Vol.II*, Editura *Renașterea*, pp.63-79.
 - Caracterul misionar al colindelor, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București*, 2014, pp. 313-327.
 - “Contextul politico-religios favorabil dezvoltării corale în Țările Române în a doua jumătate a sec al XIX-lea. Arhiva Arhiepiscopiei Bucureștilor/1876”, în *Altarul Reîntregirii*, nr.3, septembrie-decembrie, 2013, pp.73-125.
 - “Extensii ale cântului bisericesc românesc dincolo din zidurile locașului de cult”, în *Almanah bisericesc - Episcopia Giurgiului*, București 2013, pp.373-388.
 - “Chanting in the romanian orthodox church in a pan – orthodox context”, în *Orthodox theology in the 20-th century and early 21-st century a romanian orthodox perspective*, Editura Basilica 2013, pp.843-873.
-

- "Solidaritatea în familie și între familii", în *Bucuria nunții binecuvântate. Cateheze pentru familia creștină*, Editura Cuvântul Vieții, București 2011, pp.263-272.
- "Cântarea din cultul Bisericii Ortodoxe Române în context panortodox", în *Teologia ortodoxă în secolul al XX-lea și la începutul secolului al XXI-lea*, Editura Basilica, București 2011, pp.771-800.
- "Un Apostol al predaniei muzicii bisericești", în *Volum omagial – Părintele prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani*, Editura Basilica, București 2010, pp. 61-63.
- "Psalmul La râul Babilonului în creația corală a lui Sigismund Toduță", în *Volum omagial – Părintele prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani*, Editura Basilica, București 2010, pp.118-134.
- "Gheorghe Șoima, Funcțiunile muzicii liturgice-o viziune îndrăzneată", în *Preotul compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985)*, Simpozionul Național de Muzicologie, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2010, pp. 38-50.
- "Cântarea Crezului în Biserica Ortodoxă Română", în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București*, 2010, pp. 23-41.
- „Mărgăritarul ascuns în Țarină... sau Pasărea Phoenix”, în: *Muzica- Revistă editată de UCMR*, 1/2010, pp. 39-50.
- "Psalm „By the Rivers of Babylon” as Part of Sigismund Toduță’s Choral Output”, în: *Musica- Studia Universitatis Babeș – Bolyai*, 1/2009, pp. 243-256.
- "Prima înregistrare integrală a unei Sfinte Liturghii în Țara noastră", în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București*, 2009, pp. 157-168.
- "Interferențe muzicale în arta bisericească. Scene muzicale în pictura bisericilor noastre", în *Glasul Adevărului- publicație religioasă editată de Episcopia Buzăului și Vrancei*, octombrie – decembrie 2008, pp.148-

159.

- "Teme majore din istoria muzicii bisericești aflate în dezbateră marilor personalități ale sec. XIX-XX (controverse, opinii separate, polemici)" – partea a II - a, în *Studii Teologice* 2/2008, pp. 7-34.
- "Corală Catedralei Sfintei Patriarhii – incursiune istorică", în *Glasul Bisericii*, nr.4-6 (2008), p.358-368.
- "Teme majore din istoria muzicii bisericești aflate în dezbateră marilor personalități ale sec. XIX-XX (controverse, opinii separate, polemici)" – partea I, în *Studii Teologice* 3/2007, pp. 105-133.
- "Cântarea din cultul Bisericii Ortodoxe Române. Sintaxă, formă și stil; unitate în diversitate", în *Almanah Bisericesc*, Episcopia Giurgiului, 2007, p. 246-271.
- "Lección de religie în Școala Românească de la începuturi până astăzi- privire diacronică", în *Glasul Bisericii*, nr.9-12 (2006), p.327-354.
- "Pagini necunoscute din creația religioasă a compozitorului Paul Constantinescu", în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București*, 2006, p.425-451;
- "Cântarea religioasă vocală și voca l-instrumentală la evrei, în Biserica Ortodoxă și Biserica Romano Catolică", în *Glasul Bisericii* nr.5-8/1998.
- "Muzica bisericească - Un drum de Tradiție", în revista *Muguri*, apărută la Buzău (nr.1 și 2/1990).

LUCRĂRI ÎN COLABOARE

- *Dimitrie Cantemir. Teoretician și compozitor de muzică turcă* Autoare – Eugenia Popescu-Județ, traducere – Roxana Mareș Iordănescu, Consultant de specialitate – Lect. Univ. Dr. Stelian Ionașcu, Titlu original: Prince Dimitrie Cantemir. Theorist and Composer of Turkish Music, Editura Curtea Veche Publishing, 2018, ISBN: 978-606-44-0134-2,

	<p>256 pp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Părintele prof. Constantin Drăgușin(1931-2014)” în <i>Chipuri de Lumină. Renumiți preoți de mir din trecutul Arhiepiscopiei Bucureștilor</i> (2), Editura <i>Cuvântul Vieții</i>, București, 2015, pp. 239-249. • <i>Dicționar de muzică bisericească românească</i>, Editura Basilica, București 2013, colectiv de autori. • “Chanting in the romanian orthodox church in a pan – orthodox context”, în <i>Orthodox theology in the 20-th century and early 21-st century a romanian orthodox perspective</i>, Editura Basilica 2013, pp.843-873. • Volum omagial – <i>Părintele prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani</i>, Editura Basilica, București 2010, volum îngrijit de Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu și Pr. Lector Univ. Dr. Stelian Ionașcu. • „Indice general al studiilor, articolelor, recenziilor, compozițiilor, prelucrărilor și armonizărilor de muzică bisericească din revistele Patriarhiei Române” – în <i>Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din București</i>, VI, București, 2006. (colectiv de autori sub coordonarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu). • Reeditarea și diortosirea <i>Vecernierului și Utrenierului</i> (2003, 2004). Coordonator pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu.
ARTICOLE și INTERVIURI	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Colindătorii, alaiul împărătesc prin care Domnul intră în alaiul satului”, în <i>Ziarul Lumina</i>, nr. 290 (4176) din 21 decembrie 2018, p. 7. 2. „Colindul. Credința creștină, altoi pentru datina păgână”, în săptămânalul <i>Lumina</i> de Duminică, nr. 51 (677) din 23 decembrie 2018, p. 3. 3. „Volum de cântări religioase dedicate Maicii Domnului”, în <i>Ziarul Lumina</i>, nr. 182 (4068) din 13 august 2018, p. 7.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. „Cânt prietenii sunt aproape, speranța e vie”, în săptămânalul <i>Lumina</i> de Duminică, nr. 9 (635) din 23 decembrie 2018, p. 4. 5. „Concert pascal la Biserica Domnița Bălașa”, în Ziarul <i>Lumina</i>, nr. 113 (3406) din 17 mai 2016, p. 2. 6. „Corală Nicolae Lungu a Patriarhiei Române într-un pelerinaj al rugăciunii cântate”, în Ziarul <i>Lumina</i>, nr. 53 (3050) din 6 martie 2015, p. 6. 7. „Nicolae Lungu, un sacerdot mirean în slujba Bisericii și a muzicii”, în Ziarul <i>Lumina</i>, nr. 165 (2568) din 20 iulie 2013, p. 6. 8. „Părintele dirijor Stelian Ionașcu despre membrii Coralei <i>Nicolae Lungu</i>: «Noi avem profesioniști, nu mercenari»”, interviu de Raluca Brodner în Ziarul <i>Lumina</i>, nr. 151 (1653) din 3 iulie 2010, pp. 8-9. 9. „Interviu cu pr. lect. dr. Stelian Ionașcu, parohul Bisericii «Izvorul Nou» din București: «Postul, un mijloc de desăvârșire»”, de Alexandru Briciu, în Ziarul <i>Lumina</i>, nr. 174 (2577) din 31 iulie 2010, p. 5.
<p>CONFERINTE, SIMPOZIOANE, CONGRESSE DE TEOLOGIE ETC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă, (ISSTA 2019), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, Ediția XVIII, 6-8 mai 2019, <i>Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate</i>. • Omagiu – Simpozion la 25 de ani de la înființarea muzeului memorial Paul Constantinescu din Ploiești și 55 de ani de la trecerea în eternitate a compozitorului, joi, 20 dec. 2018, Ploiești, muzeul <i>Paul Constantinescu</i> • Simpozionului internațional <i>Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul</i> organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în perioada 4-6 noiembrie 2018, cu referatul: <i>Limbile liturgice în cărțile de cult și în cântările de stana la români</i>. • Simpozionului internațional <i>Icoana, mărturie creștină, totalitarism</i>, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în perioada 5-7 noiembrie 2017, cu lucrarea: <i>Interferențe între arte. Analogii structurale și de limbaj</i>. • Membru al juriului la concursul <i>Lăudați pe Domnul</i> organizat de Patriarhia Română în 27 octombrie 2017. • Olimpiada Națională Corală 4-6 mai 2017, Târgoviște,

	<p>Membru al juriului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Olimpiada Națională Corală 4-6 mai 2017, Târgoviște</i>, Membru al juriului. • <i>Concursul Național de Muzică Psaltică</i>, Ediția I, Etapa Națională, Universitatea Națională de Muzică din București, 1 aprilie 2017 – Membru al juriului. • <i>The International Symposium of Byzantine Musicology, 24th of May 2017, Buzău-România</i>, titlul referatului <i>Metamorfoze ale cântului bizantin în creația compozitorilor români</i>. • Simpozionul internațional <i>Cântarea bisericească în timpul păstoririi PF Patriarh Justinian Marina(1948-1977)</i>, 16-18 mai 2017, <i>Credința mărturisitoare în diversitate de manifestare: teologie, iconologie, muzică</i>. Titlul referatului <i>Creația compozitorului Gheorghe Cucu în manuscris</i>. • Simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Cluj Napoca, intitulat <i>Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției</i>, 13-16 noiembrie 2016. • Membru în Comisia de organizare a Concursului <i>Lăudați pe Domnul</i> al Patriarhiei Române din 2015. • Membru al juriului la concursul <i>Lăudați pe Domnul</i> organizat anual de Patriarhia Română: 2011-compoziție, 2012-interpretare, 2014-compoziție, 2015-compoziție. • Simpozion internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă 3-4 noiembrie, 2015 Cluj Napoca, intitulat <i>Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare</i>. • <i>Euharistie, Spovedanie, Martiriu</i> - Simpozionul internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj Napoca (3-5 noiembrie 2014). • Comunicări la ziarul <i>Lumina</i> al Patriarhiei Române privitoare la viața muzicală din Biserica Ortodoxă Română • Invitat permanent al emisiunii <i>Calea Credinței</i> (Postului Trinitas al Patriarhiei Române) • Susținerea unei prelegeri cu titlul „TIMPUL IN VIAȚA DUHOVNICEASCĂ”, în cadrul ediției a XI-a a Simpozionului Național TIMPUL ȘI OMUL, Ploiesti, 6-7 Noiembrie, 2009. • Susținerea unei prelegeri cu titlul <i>Paul Constantinescu și muzica psaltică românească</i>, in cadrul Simpozionului „CENTENARUL NAȘTERII COMPOZITORULUI PAUL CONSTANTINESCU” (1909-1963), Ploiești, 2009. • Imprimarea a 2 CD-uri cu Corala Teotokos a Protoieriei III Capitală în 2008. • Activitate permanentă la CORALA SF. ANDREI a PREOȚILOR din CAPITALĂ, la Corala PATRIARHALĂ, PAROHIA SF: GHEORGHE și din 2008 la Corala Protoieriei III Capitală. • Concerte de Paști și de Crăciun susținute la Sala Radio; • 2 turnee în SUA, cu Grupul Coral <i>Ison</i>, 2000 și 2002; • Sustinerea vocală (recitativul liturgic) și imprimare pe un CD cu Sfânta Liturghie, împreună cu corul <i>Ars Carminis</i> • 2 CD-uri (<i>Cântecul românilor și Colinde</i>) în 2002; • Editarea unei casete audio și a unui disc de colinde de Electrecord, 1999, împreună cu Corul <i>Euthepe</i>; • Apariții TVR, TVTrinitas, Radio Trinitas, emisiuni muzicale, concerte, Decembrie 2007 • Concert de colinde susținut în colaborare cu Școla
--	--

	<p>Normală <i>Elena Cuza</i> și Corul <i>Euterphe</i>, transmis de Televiziunea Română în 25 decembrie 1998;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivalul de muzică bisericească cu prilejul Sărbătorilor Galațiului (Sfântul Apostol Andrei), Galați, 30 noiembrie 1997, 1998, 2002; • Festivalul de muzică religioasă - Sâmbăta de Sus, Ediția a II-a, 15 august 1998; • Concert spectacol literar muzical – <i>Prin suferință spre mântuire</i>, cu corul ISON al Seminarului Teologic Ortodox din București, 15 noiembrie 1997- Sala „Mihail Jora”, transmis în direct la Radio;
<p>COMPOZIȚII PUBLICATE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imnul Patriarhal</i> (SATB), în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București, 2006, pp. 85-93 • <i>Crezul</i> (TTBB), în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București, 2010, pp. 29-37. • <i>Colindul Sfântului Andrei</i> (TTBB), în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București, 2014, pp. 323-326. • <i>Sorcova</i> (TTBB), în), în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București, 2014, pp. 327-328. • <i>Sus, boieri</i> (TTBB), în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din București, 2014, pp. 329-332. • <i>O, prea slăvită minune!</i> (SATB), în „Antologie corală, religioasă și laică pentru formații mixte”, EIBMBOR, București, 2006, p.168. • <i>Eu sunt învierea</i> (SATB), în „Antologie corală, religioasă și laică pentru formații mixte”, EIBMBOR, București, 2006, p.2014 • <i>Florilegiu bizantin de Sfintele Pasti</i>(TTBB), în „Repertoriu Coral” Ediția 2003, p. 402.
<p>PREMII, DIPLOME ȘI DISTINCȚII:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Premiul I la concursul coral „Tineri lăudați pe Domnul” organizat de Patriarhia Română, Corala <i>Nicolae Lungu</i> a Catedralei Patriarhale, București, 2010. • Iconom stavrofor – 30 ianuarie 2009. • Premiul I la concursul coral „Tineri lăudați pe Domnul” organizat de Patriarhia Română, cu corul mixt al Facultății de Teologie “Justinian Patriarhul” din București, 2008. • Diplomă din partea Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru promovarea creației corale românești, Târgu Mureș, 2003; • Concurs Național, Piatra Neamț, 2003; Concurs școlar, București, 2004; • Diplomă din partea Fundației <i>Madrigal</i>, președinte Marin Constantin, București 2001; • Diplomă pentru participarea la Simpozionul Național de Muzică Corală, Sinaia, 1999, 2000, 2001; • Premiul al II-lea, Festivalul concurs Giurgiu 1998 și Concurs școlar, București 1998; • 1998 – Premiul II la Festivalul Internațional de compoziție muzicală religioasă „<i>A Ta este împărăția și puterea</i>”, organizat de Asociația pentru Pacea Religioasă. • Premii speciale: ...pentru Cultură vocală și ținută artistică, București, 1997; ...pentru cea mai bună interpretare a unei piese impuse, Târgu Mureș, 1999; ...din partea Centrului Culturii și Creației populare, București 2000 și 2001;

	<ul style="list-style-type: none">• Premiul I , Concurs Școlar, București - 1997; Concurs Național coral, Târgu Mureș, 1999; Concurs școlar, București, 2000; Concurs Național, București, 2001; Concurs școlar, București, 2002;• 1996 - Dirijor al Corului Ison al Seminarului Teologic Ortodox București cu care a participat la concerte, festivaluri și concursuri:
--	---