

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE	
Nume (Foto)	ILIE DOINIȚA
Adresa	Strafa Stupilor, nr. 5, Bloc. A12, Etaj. 9, Ap. 40, Sector 4, București
Telefon	0743072824
E-mail	ilierestauro@yahoo.ro
Naționalitate	Româna
Data nașterii	08. 07. 1966
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	<ul style="list-style-type: none"> • 1985 – 1987 profesor suplinitor la Școala generală Nr. 1 din Vaslui; • 1992 – 1993 profesor suplinitor de religie la școlile din localitățile Sucevița și Voievodeasa – județul Suceava; • Din februarie 2002 am ocupat postul de preparator la disciplina Documentație de restaurare la secția Patrimoniu cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din București. <ul style="list-style-type: none"> • Din februarie 2003 am ocupat postul de asistent la aceeași secție; • 2011 din octombrie 2011 am fost promovată pe postul de lector • Tipul activității – învățământ, filiera vocațională, educație artistică • Activități și responsabilități <ul style="list-style-type: none"> • de predare și evaluare a activității specifice, profil arte vizuale • Membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania in calitate de membru activ în domeniul plastic. În aceasta calitate expun din 2003 în multiple locații , lucrări în țară și străinătate; • Din inuarie 2010 am fost atestată ca restaurator de pictură murală, de către Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române.
EDUCAȚIE ȘI	<p>2009 am primit titlul de Doctor în Arte vizuale, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte. Tema tezei de doctorat ” Iconografia Arhanghelului Mihail din Moldova secolelor xv-xvi</p>

FORMARE	<p>2002 – 2004 absolvit cursurile de master la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București secția Pastorație și viață liturgică.</p> <p>1998 – 2002 absolvit Facultatea de Teologie Ortodoxă din București secția Pastorală;</p> <p>1993 – 1998 absolvit Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și teoria artei, Profilul Arte Plastice și Decorative, Specializarea Conservarea și Restaurarea Operele de Artă;</p> <p>1981 - 1985 absolvit Liceul Nr. 2 Vaslui</p>
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE	Spirit de echipă, creativitate, dinamism, eficiență, abilitate excelentă de comunicare și de organizare
Limba maternă	Romana
Limbi străine cunoscute	<ul style="list-style-type: none"> • Italiana – citit, scris, vorbit nivel mediu • Engleza – citit, scris, vorbit nivel mediu
Aptitudini și competențe artistice	<p><u>ACTIVITATE ARTISTICĂ</u></p> <p>Activități în domeniul Conservării Restaurării</p> <p>2007 am restaurat Biserica Sf. Visarion din București;</p> <p>2008-2010 am coordonat restaurarea Bisericii Sf. Nicolae din Călărași.</p> <p>2009 - 2011 am coordonat restaurarea Bisericii Sf. Ioan –Piață din București;</p> <p>2011-2012 am pictat Paraclisul Sf. Parascheva din Voluntari</p> <p>2011- 2012 am coordonat lucrările de restaurare desfășurate în Israel la Biserica Ortodoxă Greacă din Patriarhia de Ierusalim de pe Muntele Tabor;</p> <p>2011-2012 am restaurat biserica Sfântul Nicolae, parohia Slobozia – comuna Clinceni;</p> <p>2012-2014 am restaurat biserica Delea Nouă din București;</p> <p>2013-2016 am restaurat biserica Sf. Împărați Constantin și Elena din comuna Crivăț, jud. Călărași;</p> <p>2014-2016 am restaurat biserica Sf. Nicolae din sat. Cățelu, com. Glina;</p> <p>2016 am pictat trapeza de la Mănăstirea Plumbuita din București</p> <p>2016-2017 am coordonat colectivul care a poleit și pictat iconostasul din Parohia Ortodoxă Română “Sf. Apostol Andrei” Johannesburg din Republica Africa de Sud</p> <p>2016-2017 restaurat iconostasului de la Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni din București</p> <p>2017-2018 restaurarea Bisericii Apărătorii Patriei I din localitatea București, Sectorul 4, Eparhia: Arhiepiscopia Bucureștilor</p> <p>2017- 2019 am restaurat Biserica „Sf. Gheorghe” -Plevna Din București</p> <p>2019-2021 restaurat Biserica ”Cărămidarii de Sus”</p> <p>2021- în desfășurare restaurarea Bisericii ”Manu Cavafu” din București</p>

Expoziții internaționale

2005 Aprilie, „ROMANIAN ART AND SPIRITUALITY”, Muzeul Național Etnografic din Belgrad – Serbia

Mai 2009 am participat la Bienala din Bulgaria

2010-Expoziția Internațională „Dialog”, Galeria „GallAtecca”, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București

2010-Izlojba „Dialog”, Sala Rafael Mihailov, Velico Târnovo, Bulgaria.

2012 octombrie - expoziție de grup, la Volos din Grecia;

2012 octombrie - expoziție de grup, la Târnovo din Bulgaria;

2015-Participare la Expoziția de Pictură Bizantină organizată de Sfanta Mitropolie a Dimitriadei și Almirosului cu tema „Marea și cultură ei, elementul apei în credință ortodoxă”, desfășurată la Centrul Cultural „Nea Ioniei” Volos, Grecia.

2016-Participare la Expoziția de Pictură Bizantină Organizată de Sfanta

Mitropolie a Dimitriadei și Almirosului cu tema „Marea și cultură ei, elementul hranei în credință ortodoxă”, desfășurată la Centrul Cultural „Nea Ioniei”, Volos, Grecia.

2017-Expoziția „Iconografia românească contemporană”, Paraclisul Catedralei Sf. Clement de Ohrida, Skopje, Macedonia

2017-Expoziția Iconografie bizantină ”Chipul lui Hristos” din KOZANI, Grecia

2017-Expoziția Iconografie bizantină ”Chipul lui Hristos” din Grevena, Grecia

Expoziții/ competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc)

2009-Prima Bienala de Artă Bisericească a Facultății de Teologie Kiril și Metodiu” din Veliko Târnovo, Sala Rafael Mihailov”, Bulgaria

2011- a II-a Bienala de Artă Bisericească a Facultății de Teologie „Kiril și Metodiu” din Veliko – Târnovo, Bulgaria

2013- a III -a Bienala de Artă Bisericească a din Veliko – Târnovo, Bulgaria

Expoziții naționale

2004 Participat la „Anuala de restaurare și creație religioasă” Galeria Artis, Teatrul Național București;

2005 2 – 28 februarie, am participat la „Anuala de restaurare și creație religioasă”, expoziție organizată la Galeria Arta, Craiova

2005 15 decembrie, am participat la „Anuala de restaurare și creație religioasă” Galeria Apolo, Teatrul Național București;

2009-Expoziția de Artă Plastică și Decorativă „Ipostaze Medievale”. Evenimentul este dedicat Zilelor Bucureștiului-550 de ani de la atestare documentară.

2010-Salonul Municipal de Artă Medievală „Revalorificări contemporane- Ediția I”

2011-Expoziția „Într-u întâmpinare”, Galeria Veroniki Art, Fundația Europeană Drăgan.

2011-Salonul de Arte Vizuale UAP, organizat la sediul Muzeului Municipiului București

2012-Salonul de Arte Vizuale UAP, organizat la sediul Muzeului Municipiului București

2016-Expoziția „Ipostaze Medievale - Interferențe Carte ProPatrimoniu, Revalorificări Contemporane”, Biblioteca Națională a României.

2019 – participat la Expoziția ”Restaurarea Modus Vivendi”, eveniment organizat de U.A.P. din România

Participări la simpozioane

2006 16 – 29 iulie, am participat la Simpozionul: 2000 SAVING SACRED RELICS OF EUROPEAN MEDIEVAL CULTURAL HERITAGE – la Gura Humorului;

2007 am participat la „Atelier de lucru privind lucrările de conservare-restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice” ediția I

2008 am participat la „Atelier de lucru privind lucrările de conservare-restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice” ediția a II-a

2009 am participat la „Atelier de lucru privind lucrările de conservare-restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice” ediția a III-a

31 Octombrie 2016 - Am participat la simpozionul: Internațional Conference „STATE & SOCIETY IN EUROPE” cu referatul

„Restaurarea unei file de istorie din programul iconografic al bisericii Sfântul Poan Piață din București și redarea ei contemporaneității”

Premii și distincții

2016 - Distincție de vrednicie, acordată cu ocazia finalizării lucrărilor de restaurare a bisericii Sfântul Nicolae, parohia Slobozia – comuna Clinceni;

- 2019 – Diplomă de onoare ”Sfântul Apostol Andrei Ocrotitorul României” din partea Patriarhiei Române, cu ocazia finalizării restaurării picturii murale a Bisericii Apărătorii Patriei I Din București.
- 2021 – Diploma omagială acordată de Patriarhia Română în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în păstrarea credinței ortodoxe și promovarea culturii creștine, cu ocazia finalizării lucrărilor de restaurare a Bisericii Căramidarii de Sus

Apariții în albume de artă și dicționare

	<p>Am făcut parte din colectivul de traducere a cărții ”Icoana, imaginea nevăzutului” elemente de teologie, estetică și tehnică, de Egon Sendler, Editura Sofia, București, 2005</p> <p>„Restaurarea unei file de istorie din programul iconografic al bisericii Sfântul Poan Piață din București și redarea ei contemporaneității”</p>
Aptitudini și competențe sociale și organizatorice	Spirit de echipă, creativitate, dinamism, eficiență, abilitate excelentă de comunicare și de organizare
Aptitudini și competențe tehnice	Utilizarea echipamentului IT pentru artă asistată de calculator pentru programele Corel-draw, Adobe photoshop, Word, Microsoft Office, Power Point, Corel Draw, Photo Shop
Permis de conducere	<ul style="list-style-type: none"> • Categoria B
INFORMAȚII SUPLIMENTARE	