

CURRICULUM VITAE

CV actualizat – pr. lect. Dr. Zaharia Matei

FTOUB – Departamentul de Teologie Sistematică, Practică și Artă Sacră

Informații personale

Nume / Prenume **MATEI Zaharia**
Adresa Bd. Unirii nr. 76, bl. J3A, Sc.B, et.7, ap.60, sector 3, Bucuresti
Telefon +40.21.317.72.15 Mobil: +40.723.291.504
E-mail mateizaharia@yahoo.com
Data nașterii 06 . aprilie 1972
Starea civilă Căsătorit, doi copii

Experiența profesională

Perioada 9 martie 2008- prezent
Funcția sau postul ocupat Preot, Așezământul Brâncovenesc *Domnița Bălașa*

Perioada 10 iunie 2001-09 martie 2008
Funcția sau postul ocupat Diacon, Așezământul Brâncovenesc *Domnița Bălașa*

Perioada 15 septembrie 1996-10 iunie 2001
Funcția sau postul ocupat Diacon, Catedrala Patriarhală

Perioada 2008-prezent
Funcția sau postul ocupat Lector universitar la Catedra de Teologie Practică a Facultății de Teologie Ortodoxă Justinian Patriarhul din București

Perioada 2002-2008
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar la Catedra de Teologie Practică a Facultății de Teologie Ortodoxă Justinian Patriarhul din București

Perioada 1999-2002
Funcția sau postul ocupat Preparator la Catedra de Teologie Practică a Facultății de Teologie Ortodoxă Justinian Patriarhul din București

Perioada 1998-iunie 2000
Funcția sau postul ocupat Profesor suplinitor la disciplina Muzică bisericească la Seminarul Teologic Ortodox Nifon Mitropolitul din București

Perioada 1 aprilie 1996 – 1 noiembrie 1999
Funcția sau postul ocupat Bibliotecar la Biblioteca Palatului Patriarhal

Educație și formare

Perioada 1999 - 2004

Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență, specializarea Muzică religioasă Tema lucrării de licență <i>Slujba Sfântului Grigorie Teologul și teologia cântărilor</i> Conducător științific Arhid. Prof. Univ.dr. Sebastian Barbu Bucur
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	1997-2007
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale (doctor în teologie) Tema lucrării de doctorat: <i>Profesorul, protopsaltul și compozitorul Anton Pann.</i> Teme ale referatelor de specialitate susținute: <i>Melodiile psaltice românești valorificate polifonic de compozitorul D.G.Kiriac;</i> <i>Cărți, studii și articole referitoare la manuscrisele muzicale românești vechi;</i> <i>Valorificarea melosului psaltic în creațiile muzicale bisericești ale compozitorilor români;</i> <i>Cărți, studii și articole referitoare la manuscrisele muzicale românești cu noțiune hrisantică.</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Conducător științific: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” a Universității din București
Perioada	1992-1996
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență, specializarea <i>Teologie Ortodoxă Pastorală.</i> Tema lucrării: <i>130 de ani de la nașterea compozitorului D.G. Kiriac</i> Conducător științific: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Teologie Ortodoxă „Patriarhul Justinian” a Universității din București
Perioada	1988-1992
Numele și tipul instituției de învățământ	Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Chesarie Episcopul” din Buzău
Perioada	1986-1988
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul Industrial nr. 1 din Ploiești, clasele a IX-a și a X-a
Perioada	1978 - 1986
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala generală, Boldești- Scăieni, jud. Prahova

Limba maternă	Limba română										
Limbi străine cunoscute	Engleză, franceză, germană										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere		
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
Limba	engleză	B2	Independent User	B2	Independent User	B2	Independent User	B2	Independent User	B2	Independent User
Limba	franceză	B2	Independent User	B2	Independent User	B2	Independent User	B1	Independent User	B1	Independent User
Limba	germană	A2.1.	Independent User	A2.1.	Independent User	A2.1.	Independent User	A2.1.	Independent User	A2.1.	Independent User

Informații suplimentare

anexe

- A. Activitatea muzicală
- B. Activitatea publicistică
- C. Interviuri, emisiuni
- D. Diverse participări
- E. Distincții

Anexa A. Activitatea muzicală

Între anii 1991-1992 am activat ca dirijor secund al Corului Catedralei Episcopale din Buzău; În luna decembrie 1994 am efectuat, ca membru al Coralei *Nicolae Lungu* a Sfintei Patriarhii un turneu în Franța, iar în ianuarie - 2000, în Italia, la Torino și Roma. Între anii 1998-2001 am desfășurat o bogată activitate dirijorală la această formație corală, împreună cu colegul și prietenul meu, P.C.Pr. Prof. Dr. Stelian Ionașcu, amândoi fiind asistenți ai P.C.Pr.Prof. Dr. Constantin Drăgușin.

În anul 1995 am devenit membru al Coralei bărbățești ortodoxe *Te Deum Laudamus* cu care am efectuat următoarele turnee: Olanda, 1999 și 2001; Franța, 1999 și 2003 și Suedia, 2006. Din anul 2000 am devenit dirijor secund al acestei formații corale coordonate de maestrul Dan Mihai Goia, dirijorul Corului Academic Radio.

Tot cu această formație corală am imprimat mai multe casete și compact discuri: Sfânta Liturghie, 1996; Sfânta Liturghie a Sfântului Ioan Gură de Aur, 2000; Colinde la Nașterea Domnului, 2000; Concerte religioase românești, 2000; Muzică religioasă românească și universală, 2002; Muzică religioasă românească, 2007.

Am susținut, totodată concerte în Sala Radio, la Opera Română, la Ateneul Român, în mai multe biserici din Capitală și în alte centre culturale din țară, respectiv Târgu Mureș, Constanța, Filarmonica din Ploiești, Brașov, Slobozia, Galați.

Din anul 2009, la propunerea și cu votul Adunării Generale a Asociației Corale Te Deum laudamus, am fost desemnat ca dirijor al formației corale bărbătești Te Deum laudamus (15 octombrie).

Activitate muzicală cu formația Te Deum Laudamus (repere concertistice)

16 decembrie 1997 - Concert de colinde la Biserica Albă din București

Decembrie 1997 – Concert de colinde la Biserica Sfântul Elefterie din București (înregistrare tv Antena 1)

Aprilie 1997 - Concert de Paști, susținut la Aula Patriarhiei Române

1998 - concert extraordinar susținut la Catedrala Sfântul Iosif

1998, 1999 - concert de Paști la Aula Patriarhiei Române

Iunie 1998, Iunie 1999 – concert susținut la Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Decembrie 1998 - Concert de colinde la Biserica Albă din București

1 Ianuarie 1999 – Concert de Anul Nou susținut la Aula Patriarhiei Române

Turneu efectuat în Olanda, în perioada 9 – 19 februarie 1999: 5 concerte

16 iunie 1999 – Concert la Biserica Sfântul Ilie - Rahova

Noiembrie-decembrie 1999 – turneu în 15 orașe din Franța, regiunea Vendée

18 noiembrie concert St Laurent sur Sevre

3 decembrie concert Sable d'Olonne

1 februarie 2000 – concert de muzică religioasă, în două părți la Sala Mihail Jora a Radiodifuziunii Române

Decembrie 2000-2007 Concert de colinde la Banca Națională a României

Turneu efectuat în Olanda, în perioada 28 noiembrie-16 decembrie 2001: 16 concerte

3 decembrie 2001 – concert la CONCERTGEBOUW din Amsterdam

24-27 iunie 2004 Festivalul D.G.Kiriac – Pitești, concert susținut la teatrul Al. Davila

12 noiembrie 2004- duplex coral, împreună cu Corul Gregorian din Paris la Catedrala Sfântul Iosif din București

5 decembrie 2004- Concert de Crăciun la Ateneul Român

14 aprilie 2006 - Festivalul Internațional de Muzică Religioasă „Nicolae Oancea”

Decembrie 2006, concert la Stockholm, Suedia, manifestare organizată sub egida de Institutul Cultural Român

17 ianuarie 2007 – concert Aula Patriarhiei Române, transmisiune în direct pe canale media internaționale

09 decembrie 2008 – Concert la sala Mihail Jora a Societății Române de Radiodifuziune, cu prilejul Zilei Internaționale a Cântului Coral, eveniment inițiat de Federația Internațională a Muzicii Corale

16 decembrie 2008 – Concert de colinde la Muzeul Național Cotroceni

4 septembrie 2009, participare în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, cu lucrarea muzicală VECERNII, Op. 37 de Serghei Rahmaninov, concert realizat împreună cu Corul Academic Radio

CONCERTE SUSTINUTE ALĂTURI DE CORALA TE DEUM LAUDAMUS- ÎN CALITATE DE DIRIJOR

ANUL 2009

13 decembrie 2009 – Concert de colinde la Biserica Sfântul Elefterie din București

17 decembrie 2009 – Concert de colinde „Răsăritul Cel de sus” – aula Teoctist Patriarhul a Palatului Patriarhiei

18 decembrie 2009- Concert de colinde la Biserica Anglicană din București

ANUL 2010

18 aprilie 2010 – Concert Pascal la Biserica „Sfântul Dumitru” Colentina;

20 aprilie 2010 – Idem, la Biserica „Domnița Bălașa”;

11 decembrie 2010 – Concert de colinde la Biserica „Sfântul Dumitru” Colentina;

13 decembrie 2010 – Înregistrări „Colinde tradiționale” Trinitas TV, în Biserica „Domnița Bălașa”;

14 decembrie 2010 – Concert de colinde la Biserica „Domnița Bălașa”;

17 decembrie 2010 – Concert de colinde „Răsăritul Cel de sus” – aula Teoctist Patriarhul a Palatului Patriarhiei;

18 decembrie 2010 – Idem, Biserica „Popa Tatu”;

ANUL 2011

9 aprilie 2011– Cântări corale specifice Postului Mare – Palatul Parlamentului, organizat de grupul de rugăciune;

12 aprilie 2011 – Concert „Cântări corale specifice Postului Mare”, Biserica „Sfinții Împărați” Parcul Călărași;

14 aprilie 2011 – Idem, Biserica „Domnița Bălașa”;

10 decembrie 2011 - Concert de colinde, Biserica „Sfinții Împărați” Parcul Călărași;

17 decembrie 2011 - Biserica „Sfântul Dumitru” Colentina;

18 decembrie 2011 – Idem, Biserica „Domnița Bălașa”;

19 decembrie 2011 – Idem, Biserica „Sfântul Elefterie” – Stagiunea corală „Paul Constantinescu”, organiz. ANCR.

ANUL 2012

10 mai 2012 – Concert Pascal – Biserica „Domnița Bălașa”.

8 decembrie 2012 – Concert tradițional de colinde – Biserica „Domnița Bălașa”;

12 decembrie 2012 – Idem, „Biserica Sfântul Dumitru” Colentina;

15 decembrie 2012 – Idem, „Biserica Sfântul Visarion”;

16 decembrie 2012 – Idem, „Școala Artelor”, sector 3;

ANUL 2013

21 aprilie – Concertul „Lumina lui Hristos luminează tuturor”, cântări din Postul Mare: Biserica „Domnița Bălașa”;

23 aprilie – Idem, Biserica „Sfântul Elefterie”;

25 aprilie – Idem, Biserica „Iancu Vechi Mătășari”;

28 mai – Concert Pascal „Bucuria Învierii” – Catedrala Arhiepiscopală „Înălțarea Domnului” din Buzău;

30 mai – Concert Pascal „Eu sunt Învierea și Viața” - Primăria din Oltenița. (27 concerte ca dirijor)

8 decembrie – concert de colinde, Biserica „Domnița Bălașa”

12 decembrie – recital de colinde în cadrul Concertului caritabil organizat de ASTO din FTOUB

14 decembrie – concert de colinde – Biserica „Sf. Nicolae”, Oltenița

16 decembrie- Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, Cartierul „Drumul Taberei”-București

17 decembrie- Biserica „Iancu Vechi” – Mătășari.

ANUL 2014

15 martie - recital de patru lucrări religioase, ARCUB, în colaborare cu Asociația tradițiilor și obiceiurilor românești.

25 martie -Ateneul Român, Sala *STUDIO*, concert de muzică bizantină și corală.

8 mai - Concert Pascal, biserica Domnița Bălașa.

28 iunie - Concert de muzică religioasă românească, Casa de Cultură a Municipiului Rădăuți.

29 iunie - Sfânta Liturghie - la mănăstirea Putna.

1 iulie - Concert Aniversar - 183 de ani de la înființarea muzicilor militare în România, Sala RADIO, în colaborare cu Orchestra de suflători a Muzicilor reprezentative ale Armatei.

16 noiembrie – Concert de muzică religioasă românească și universală, parohia Priboieni – Topoloveni, jud. Argeș;

17 noiembrie - Concert de muzică religioasă românească și universală, Universitatea Națională de Muzică din București (Stagiunea Corală bucureșteană *Paul Constantinescu*).

4 decembrie – Concert bizantin închinat Sfinților Martiri Brancoveni, biserica *San Pau del Camp* – Barcelona-Spania.

5 decembrie – Concert de colinde la Primaria din Barcelona – Sala Cronicilor.

5 decembrie – Concert de colinde organizat pentru comunitatea romana ortodoxa din Barcelona la Colegiul Iezuit...

6 decembrie – Sf. Liturghie si concert de colinde, in biserica romaneasca Sf. Mare Mc. Gheorghe din Barcelona.

7 decembrie – Sf. Liturghie si concert de colinde in aceeași biserică.

11 decembrie – Concert de colinde – Casa de cultura din Radauti.

14 decembrie – Concert de colinde – bis. Domnița Balasa.

ANUL 2015

10 mai – Concert „Ecouri ale Invierii” – bis. Domnița Balasa

12 mai – ibidem – bis. Sf. Ioan Botezatorul – Parcul Plumbuita

28 iunie – Sf. Liturghie – Așezământul Sf. Leontie de la Rădăuți

29 iunie – Sf. Liturghie – Sf. Mănăstire Sucevița

29 iunie – Concert coral – Casa de cultură Rădăuți

10 decembrie – Concert de colinde susținut la Colegiul Național *Gheorghe Șincai* din Capitală

12 decembrie – Concert de colinde – biserică Boteanu

13 decembrie - Concert de colinde – biserică Domnița Bălașa

17 decembrie – Sfânta Liturghie la Catedrala Patriarhală, cu prilejul prăznurii Sfântului Prooroc Daniel, ocrotitorul spiritual al P F Părinte Patriarh Daniel

19 decembrie – Concert de colinde – biserică Sf. Împărați Constantin și Elena – Parcul Călărași.

ANUL 2016

25 martie – participare la Festivalul Bunavestire

27 martie – Sfânta Liturghie la Catedrala Patriarhală (Duminica a II-a din Postul Mare; a slujit Preafericitul)

19 martie – Participare la Concertul Caritabil organizat de ASTO în colaborare cu Trinitas TV.

8 mai – Duminica Tomii – Concert Pascal la biserică Albă

15 mai – Duminica Mironosițelor – Concert Pascal la biserică Domnița Bălașa

23 mai – Concert Pascal, în Stagiunea „Paul Constantinescu” – la Tinerimea Română

29 iunie – Sf Liturghie la bis. Sf. Apostoli – Cimitirul Progresul

7 – 10 iulie participare la Festivalul și Concursul Internațional de Muzică Corală din Preveza Grecia: Secțiunea B Male Choir – medalia de aur (punctaj 9.43), prima medalie de argint (punctaj 8.92) – Secțiunea D cor de voci egale și premiul special pentru cea mai frumoasă lucrare ortodoxă – „Doamne, buzele mele...”, de Sabin Drăgoi;

15 august – Concert în două părți, dedicat sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, amfiteatrul Colțea, desfășurat în cadrul stagiunii „Simfonii de vară”- organizator - Primăria Sector 3 București.

Joi, 8 decembrie – concert de colinde, biserică Parc Plumbuita;

Duminică, 11 decembrie – concert de colinde – bis. ”Domnița Bălașa”;

Vineri, 16 decembrie – participare la concertul de colinde al Patriarhiei;
Sâmbătă, 17 decembrie – concert de colinde – Catedrala din Nehoiu;
Duminică, 18 decembrie – concert de colinde – bis. Bradau Boteanu;
Luni, 19 decembrie – concert de colinde Universitatea Națională de Arte București

ANUL 2017

Duminică, 26 martie – Sf. Liturghie la Catedrala Patriarhală;
Joi, 6 aprilie – Concert caritabil – bis. Sf. Elefterie;
21 – 23 aprilie – International Gallus Choral Competition –Grand Prix – Maribor Slovenia;
24 aprilie – Concert în Stephansdom Viena;
30 aprilie – Concert în cadrul International Easter Festival – Sofia, Bulgaria;
7 mai – Concert Pascal – bis. Domnița Bălașa;
8 mai – Concert de muzică relig. în cadrul stagiunii bucureștene ”Paul Constantinescu”;
9 mai – Concert de muzică relig. în sala ”George Enescu”a Universității Naționale de Muzică;
10 decembrie – Concert de colinde – bis. Sf. Voievozi Gherghiceanu;
15 decembrie – Concert de colinde – bis. „Domnița Bălașa”;
19 decembrie – Concert de colinde – Studioul „Mihail Jora” – Radiodifuziunea Română;
20 decembrie – Concert de colinde – Catedrala Arhiepiscopală din Buzău.

ANUL 2018

26 martie - participare la Concertul Pascal organizat de Primaria Capitalei, prin ARCUB, la Ateneul Român;
22 aprilie – Concert Pascal, la biserica ”Domnița Bălașa”;
23 aprilie – Concert de muzică pascală, Stagiunea ”Paul Constantinescu”, la biserica ”Sfântul Elefterie Nou”;
15 august – pregătirea concertului din Parcul Colțea, stagiunea ”Simfonii de vară”;
13 septembrie – recital de muzică corală religioasă și patriotică, biserica Sf. Vasile –Calea Victoriei, parcul Ghica;
19 septembrie – concert de muzică sacră, patriotică și folclorică, biserica ”Mătășari”, la hramul bisericii Sf. Eustație.
26 octombrie – concert, festivalul național „Lăudați pe Domnul”, în biserica Sfântul Elefterie;
27 octombrie – participare, festivalul „Lăudați pe Domnul”, în Aula „Teoctist Patriarhul” – Palatul Patriarhiei
30 octombrie – concert coral și instrumental (invitați: Amalia Nedelcu, Evelina Andrieș, Radu Sinaci), în sala „George Enescu” a UNMB;
15 decembrie – Concert tradițional de Colinde, Catedrala Mitropolitană „Sf. Spiridon Nou” – București.

ANUL 2019

11 aprilie – participare la Concertul filantropic „Primăvara vieții”, Centrul Cultural „Nicolae Bălcescu”, Sector 4;

16 aprilie – participare la Concertul caritabil „Pași spre Înviere”, organizat de ASTO, bis. Sf. Elefterie;

8 iunie – Concertul „Iubi-Te-voi, Doamne”, Sala Radio, în două părți.

15 decembrie – Concert tradițional de colinde, Catedrala Mitropolitană „Sf. Spiridon Nou” – București

Total 94 concerte, liturghii, și participări

Din anul 1998 sunt membru al formației de muzică bizantină *Psalmodia* cu care am imprimat mai multe compact discuri și cu care am susținut concerte în țară și am efectuat câteva turnee în străinătate: Israel, 2000, cu prilejul sărbătoririi Jubileului- 2000 de ani de la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos; Thesalonic-Grecia, 2002, 2003, 2005, 2007; Atena-Grecia, 2004, Sibiu-Capitala Culturală Europeană, 2007.

De asemenea, am colaborat la realizarea compact-discului Sfânta Liturghie a Sfântului Vasile cel Mare, realizat de grupul psaltic Stavropoleos.

Din toamna anului 2008 am activat ca dirijor al grupului psaltic „Chiril Popescu” al Protoieriei Câmpina, iar din luna ianuarie 2009 am fost desemnat dirijor al coralei preoților din Protoieria Câmpina, activitate întreruptă în luna mai – 2010.

Concerte susținute alături de corala Chiril Popescu a Protoieriei Câmpina

29 mai 2009-Concert de muzică religioasă susținut în cadrul Festivalului Internațional de Film Religios de la Bușteni;

20 decembrie 2009-Concert de colinde la Biserica Sfânta Treime din Câmpina;

21 decembrie 2009-Concert de colinde la Parohia Slobozia din Câmpina;

22 decembrie 2009-Concert de colinde la Centrul cultural al Orașului Băicoi.

-- Simpozioane:

1. participare la Simpozionul de muzicologie: *Gheorghe Șoima – 100 de ani de la naștere*, Sibiu, 4 – 6 decembrie 2010 - titlul comunicării: *Elemente de limbaj componistic în Liturghiile psaltice ale lui Ioan D. Chirescu.*

2. participare la Simpozionul: *In memoriam Pr. Acad. Nicolae M. Popescu (1881-1963)*, Joi, 24 octombrie 2013, Bibl. Sf. Sinod – Sala **Conon Mitropolit Primat** – titlul comunicării: *Muzica bisericească în preocupările Acad. Pr. Prof. Niculae M. Popescu (1881-1963).*

3. participare la Simpozionul dedicat lui Anton Pann, organizat de Seminarul *Teoctist Patriarhul* din Giurgiu, Vineri, 1 noiembrie 2013; titlul comunicării: *Opera psaltică a lui Anton Pann – o prețioasă moștenire lăsată patrimoniului muzical bisericesc românesc.*

4. participare la Simpozionul Internațional de Teologie de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj – Napoca, intitulat: *Euharistie Spovedanie, Martiriu*, desfășurat în perioada 3 – 5 noiembrie 2014 - titlul comunicării: ***Moștenirea muzicală a lui Anton Pann – contribuții la dezvoltarea patrimoniului muzical bisericesc românesc.***
5. conferința intitulată: ***Cântarea bisericească – formă a rugăciunii liturgice și rolul ei în misiunea Bisericii***, susținută în biserica parohiei Blejoi (jud. Prahova), duminică, 21 iunie 2015, la invitația LTOR, filiala Prahova.
6. participare la Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema: *Călători și călătorii*, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din Facultatea de Litere a Universității din București – 23-24 octombrie 2015 - titlul comunicării: ***Cântarea liturgică ortodoxă – călăuză spre unirea omului cu Dumnezeu.***
7. Participare la Simpozionul Internațional de Teologie organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, intitulat: *Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*, 2-5 noiembrie 2015 - titlul comunicării: ***Valoarea teologică, didactică și pastoral-misionară a cântărilor Anastasimatarului.***
8. Participare la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, organizat de către Facultatea de Teologie Ortodoxă a Univ. Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 14-15 noiembrie 2016, intitulat: *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*. Comunicare cu titlul: ***Cântarea liturgică ortodoxă – educație, mărturisire și sublimă rugăciune.***
9. Participare la Simpozionul Național de Muzicologie, organizat de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna” a Univ. „Lucian Blaga” din Sibiu, 16-18 mai 2017, intitulat: *Muzica bisericească în timpul Patriarhului Justinian Marina*. Comunicare cu titlul: ***Misiune și slujire prin cântarea bisericească în timpul arhipăstoririi Patriarhului Justinian Marina.***
10. Participare la Simpozionul Teologic Internațional *Icoană, Mărturisire Creștină, Totalitarism*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în perioada 5-7 noiembrie 2017, cu comunicarea: ***Preotul, profesorul și compozitorul Constantin Drăgușin – o viață închinată muzicii corale bisericești românești.***
11. Participare la Simpozionul Teologic Internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în perioada 5-6 noiembrie 2018, cu comunicarea: ***Unitate și uniformitate prin cântarea bisericească în viziunea unor protopsalți români.***
12. Participare la Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Arte (ISSTA 2019), *Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate*, ed. a XVIII-a, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie” din Alba-Iulia, în perioada 6-8 Mai 2019, cu comunicarea: ***Aspecte ale vieții muzical-liturgice ortodoxe reflectate în spațiul rural românesc.***
13. Participare la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Artă și Muzicologie, *Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în perioada 4-8

noiembrie 2019. Am susținut comunicarea: *Anton Pann și folclorul muzical religioștipărit în slovă chirilică și în notație psaltică.*

14. Participare la Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Arte (ISSTA 2020), *Educația creștină într-o cultură pluralistă- Cum cresc copiii în lumea de azi*, ed. a XIX-a, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie” din Alba-Iulia, modalitatea - *on line* -, 12 Octombrie 2020, cu comunicarea: *Rolul și importanța cântării bisericești ortodoxe în formarea caracterului creștin al copiilor și al tinerilor.*

15. Participare la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă (FTO Cluj-Napoca), 2 – 3 noiembrie 2020, *Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate*, cu comunicarea: *Discernământ și conduită în actul interpretativ al cântării de strană. Observații critice pe seama unor abateri de la linia tradițională.*

16. Participare la Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Arte (ISSTA 2021), *Pastorație și misiune în diaspora*, ed. a XX-a, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie” din Alba-Iulia, modalitatea, 17-18 Mai 2021, cu comunicarea: *Psalmodia în scrierile aghiografice și filocalice. Rolul acesteia în spiritualitatea monahismului ortodox.*

17. Participare la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă (FTO Cluj-Napoca), *Pastorație și duhovnicie în diaspora românească: Purtarea de grijă a celor adormiți în cultul și practica Bisericii Ortodoxe*, 1-2 noiembrie 2021, cu comunicarea: *Compozitorul Constantin Arvinte și muzica religioasă ortodoxă. In memoriam (1926-2021).*

4. Activitatea publicistică:

- În decursul activității mele didactice, am publicat mai multe studii și articole, în reviste de specialitate, în volume colective, precum și alte lucrări, după cum urmează:

A. Volume de autor:

1. *Profesorul, protopsaltul și compozitorul Anton Pann*, teză de doctorat, Ed. *Basilica* a Patriarhiei Române, București, 2014.
2. *Colinde populare românești*, Antologie pentru cor bărbătesc, Ed. *Basilica*, București, 2018 (ediție alcătuită și îngrijită de Lect. univ. dr. Zaharia Matei).
3. *Preotul profesor univ. dr. Nicu Moldoveanu – o viață închinată slujirii lui Dumnezeu și cântării bisericești– monografie-*, Ed. *Basilica*, București, 2020.
4. *Anton Pann. Repertoriul tematic al creației muzicale psaltice – Vecernia și Utrenia*, Ed. „Cuvântul Vieții”, 2021, în curs de publicare.

B. Volume colective:

1. *Dicționarul de muzică bisericească românească*, Ed. *Basilica*, București, 2013;
2. *Anastasimatar – Cântările Utreniei*, Ed. IBMO, 2013.
3. *Catavasier*, Ed. IBMO, București, 2014.
4. *Cântări la Taine și ierurgii*, Ed. IBMO, București, 2015.

C. Studii, articole și recenzii:

1. *Index general al studiilor, articolelor, recenziilor, compozițiilor, prelucrărilor și armonizărilor de muzică bisericească din revistele Patriarhiei Române*, studiu coordonat de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă, anul VII (2006), publicat și în extras în anul 2006 de către Tipografia Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române;
2. *Dimensiunea teologică și duhovnicească a cântării liturgice (bizantine) în Biserica Ortodoxă*, în: *Studii Teologice*, nr. 1/2008, pp. 85-116;
3. *Ethos-ului muzical în cântarea liturgică bizantină* - în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă, anul VIII (2008), Edit. Univ. din București, pp.169-199; și în rev. *Studii Teologice*, nr. 2, 2019.
4. *Imnele pascale- mărturii ale Învierii Domnului* – în ziarul Lumina de Duminică, 19 aprilie 2009; (articol)
5. *Taina Întrupării reflectată în colindele românești tradiționale* – în ziarul Lumina de Duminică, 13 decembrie 2009; (articol)
6. *Muzica bisericească în preocupările Sfinților Vasile cel Mare și Grigorie de Nyssa*, în: Anuarul FTOUB, anul IX (2009), Edit. Univ. din București, pp. 105-127;
7. „Învățătura Sfântului Grigorie Teologul valorificată imnografic în cântările închinare prăznuirii sale”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, anul VI, nr. 1, ianuarie-martie 2010, București, pp. 25-105; studiu introductiv și slujba sfântului alcătuită în dublă notație;
8. *Contribuția Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la valorificarea și îmbogățirea tezaurului muzical psaltic românesc*, în volumul omagial „Părintele Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani”, Editura Basilica, București, 2010, pp. 282-311;
9. *Elemente de limbaj componistic în Liturghiile psaltice ale compozitorului Ioan D. Chirescu*, în vol. intitulat: „Preotul compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985), Simpozionul Național de Muzicologie, Sibiu, 4 decembrie 2010, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, pp. 151-177;
10. *Principii estetice-prozodice în gândirea muzicală a lui Anton Pann*, în Anuarul FTOUB, anul X (2010), Edit. Univ. din București, pp. 441-468 și în rev. *Studii Teologice*, seria a III-a, anul XII, nr. 3, iulie-septembrie, 2016, București, pp. 105-132;
11. *Necesitatea respectării regulilor de interpretare a cântării bisericești după De psalmodiae bono a Sfântului Niceta de Remesiana*, în *Almanah bisericesc*, Editura Episcopiei Giurgiului, 2011, pp.108-123; de asemenea, în curs de publicare și în *Mitropolia Olteniei*, 2021, în lb. Engleză;
12. *Colindele Crăciunului, tradiție sfântă a neamului românesc*, articol apărut în Ziarul Lumina de duminică, 18 decembrie 2011;
13. *110 ani de la plecarea la cele veșnice a mitropolitului Iosif Naniescu*, articol apărut în Ziarul Lumina, 26 ianuarie 2012;
14. *Creația muzicală psaltică a lui Iosif Naniescu cuprinsă în manuscrisele muzicale din BAR*, în: *Almanah bisericesc*, Ed. Ep. Giurgiului, 2012, pp 101-119;

15. *Compozitorul, dirijorul și profesorul Gheorghe Cucu, vrednic slujitor al muzicii corale românești*, articol apărut în *Ziarul Lumina*, 24 august 2012; (articol)
16. *Canonul Sfântului Maslu – abordare melodico-îmnografică*, în: *Anuarul FTOUB*, anul XII (2012), Edit. Univ. din București, pp. 321-355;
17. *Valoarea doctrinară a cântărilor Tainei Sfântului Maslu*, în: „*Studii Teologice*.”, seria a III-a, nr.4, octombrie –decembrie, 2012, București, pp. 109-161; cuprinde un studiu introductiv și cântările Sfântului Maslu - lucrare componistică care a obținut Premiul I la Concursul *Lăudați pe Domnul* organizat sub Înaltul patronaj al Patriarhiei Române, Aula „Teoctist Patriarhul” București, 27 octombrie 2012;
18. „*Canonul Sfântului Maslu*, publicat în: *Cântări la Sfintele Taine și Ierurgii*, Colecție întocmită, revizuită și completată de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, EIBMO, București, 2015, pp. 17-58;
19. *Catavasiile Crăciunului – o sinteză îmnografică a teologiei Cuvântului Întrupat*, articol apărut în *Ziarul Lumina*, 22 decembrie 2012, p. 12;
20. *Corală bărbătească ortodoxă TE DEUM LAUDAMUS – itinerar muzical artistic*, interviu apărut în *Ziarul Lumina*, 4 februarie 2013;
21. *Liturghia psaltică a compozitorului Nicolae Lungu – o valoroasă contribuție la îmbogățirea repertoriului coral psaltic Românesc*, în: „*Altarul Reîntregirii*”, nr. 3, serie nouă (XIX), 2014, pp.139-164, Alba-Iulia;
22. *Preotul academician Nicolae M. Popescu – o prețioasă contribuție la cunoașterea vieții și activității muzicale a dascălului de psaltichie Macarie Ieromonahul*, în: *Almanah bisericesc*, Ed. Ep. Giurgiului, 2013;
23. *Colindele tradiționale ortodoxe românești – ecoul popular și artistic al imnelor Nașterii Domnului*, articol apărut în *Ziarul Lumina*, 23 decembrie 2013;
24. *Anton Pann, vrednic slujitor al cântării bisericești românești*, în: „*Ziarul Lumina*”, Marți 3 noiembrie, 2014;
25. *O nouă lucrare muzicală, Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt, pe glasurile 1 și 7, armon. de Pr. prof. Nicu Moldoveanu*, în: *Ziarul Lumina* din 21 octombrie 2014;
26. *Moștenirea muzicală a lui Anton Pann – contribuții la dezvoltarea patrimoniului muzical bisericesc românesc*, în, vol. intitulat: *Euharistie, spovedanie, martiriu* ce cuprinde lucrările Simpozionului internațional al Facultății de Teologie Ortodoxa din Cluj-Napoca (3-5 noiembrie 2014), volumul al II-lea, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, pp. 109 – 142;
27. *Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt in glasurile 1 si 7 de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu – o remarcabila contribuție la imbogățirea repertoriului coral liturgic ortodox*, în: *Anuarul FTOUB*, an XIV, Ed Univ. din București (2014), pp. 333-349;
28. „*Părintele prof. Dr. Nicolae D. Necula la ceas aniversar – prețuire și recunoștință*”, în volumul: *Vocație, slujire, jertfelnicie – Cinstire și recunoștință Părintelui prof. Dr. Nicolae D. Necula la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, 2014, pp. 157-163; (articol-evocare)

29. *Cartierul „Sfântul Elefterie” – Cotroceni*, Vol. II, recenzie, în: Ziarul „Lumina”, 11 ianuarie, 2015;
30. *Părintele Profesor Dr. Nicu Moldoveanu - Ilustru dascăl de muzică bisericească și vrednic slujitor al Bisericii - la cei 75 de ani* – în: Ziarul *Lumina*, 22 octombrie 2015;
31. „Cântarea liturgică ortodoxă- călăuză a omului spre unirea cu Dumnezeu”, în vol.: *Călătoria cărții – Itinerar în lumea informației*, Ed. Univ. din București, pp. 381-405, București, 2016. Studiu prezentat la Colocviul Internațional organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din Facultatea de Litere a Universității din București – 23-24 octombrie 2015, intitulat: **Călători și călătorii**;
32. *Valoarea teologică, didactică și pastoral-misionară a cântărilor Anastasimatarului*, în: Anuarul FTOUB, an XV, Ed. Univ. din București (2015), pp. 359-376. De asemenea, studiul a fost publicat și în volumul II al Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie și Artă, (Cluj-Napoca, 3-4 noiembrie 2015), intitulat: *Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*, Ed. ”Renașterea”, Cluj-Napoca, 2016, pp. 61-78;
33. *Colindele creștine – mesagere ale bucuriei mântuirii noastre*, în: Ziarul *Lumina*, 5 decembrie, 2015; (articol)
34. *Cântarea liturgică ortodoxă – educație, mărturisire și sublimă rugăciune*, în volumul: *Educație și mărturisire – Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al tradiției* al Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Univ. Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 14-15 noiembrie 2016, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 691-710; „Orthodox Liturgical Chant: Leading Man towards union with God”, în *Studii Teologice*, seria a III-a, anul XIII, Nr. 1, ianuarie-martie, 2017, București, pp.67-90;
35. *Lucrările Subcomisiei de muzică psaltică și liniară a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române*, în: *Glasul Bisericii*, anul LXIX (2010), nr. 1-6 (ianuarie-iunie), revista oficială a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București, 2016, pp. 417-422;
36. „In memoriam Petru Simionescu”, în: *Buletin informativ*, ANCR, București, 2016, pp. 287-295;
37. *Nașterea Mântuitorului Iisus Hristos zugrăvită în colindele românești*, în, Ziarul *Lumina*, de vineri, 23 decembrie, 2016;
38. *Misiune și slujire pastorală prin cântarea bisericească în vremea arhipăstoririi Patriarhului Justinian Marina*, Revista Teologică 4/2017, Ed. Andreiana, Sibiu, 2017, (studiu bilingv);
39. *Corala bărbătească ortodoxă „Te Deum laudamus”, prezență notabilă în peisajul muzicii corale românești*, în: *Buletin informativ*, ANCR, București, 2017;
40. *Preotul, profesorul, dirijorul și compozitorul Constantin Drăgușin – o viață închinată muzicii corale religioase românești*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Nicolae Ivan” a Univ. Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2017, Simpozion Teologic Internațional, publicată în vol. *Icoană. Mărturisire creștină. Totalitarism*, Presa Universitară Clujeană, 2017, pp. 621-639;
41. *Unitate și uniformitate prin cântarea bisericească în viziunea unor protopsalți români*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de la Facultatea de Teologie „Nicolae Ivan” a Univ. Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 5-6 noiembrie 2018, în volumul: „Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea

Răsăriteană și dialogul cu Apusul”, Vol. II. Istorie. Artă Sacră. Muzicologie, Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 235-252;

42. „Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu, Decanul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, la ceas aniversar – omagiu la împlinirea celor 60 de ani de viață” (evocare), în volumul: *In honorem Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu*, Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 53-56;

43. *The Canon in the musical tradition*, în volumul Simpozionului Internațional de Drept Bisericesc, intitulat: *Ius Ecclesiasticum in the Life of the Romanian Orthodox Church*, București, 20-21 Septembrie 2018, editat de George Grigoriță, *Basilica*, 2019, pp. 663-687;

44. *Aspecte ale vieții muzical-liturgice reflectate în viața rurală a românilor*, studiu pregătit în vederea susținerii în cadrul Simpozionului Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2019) organizat la Facultatea de Teologie din Alba-Iulia, 6 – 8 Mai 2019, ediția a XVIII-a și publicat în vol. ”Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate”, *Reîntregirea*, 2, pp. 255-266;

45. *Diaconul profesor, dirijorul și compozitorul Dragoș Alexandrescu. Autorul unei sublime liturghii coral*, în vol. *Armonia Centenar – Un veac de cântare corală în catedrala veche a Aradului*, Ed. Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2019, pp. 132-148; volum dedicat împlinirii a 100 de ani de la înființarea corului „Armonia” al Catedralei Vechi din Arad 1919-2019;

46. „Pr. Prof. Acad, Nicolae M. Popescu – contribuții la cercetarea Istoriei Bisericii Ortodoxe Române și a muzicologiei bizantine”, în volumul omagial: *Profesorii noștri și învățătorii noștri noștri*, *Basilica*, București, 2019, pp. 73-98, coordonator, Pr. Prof. Dr. Ioan Moldoveanu; a apărut și sub titlul: „*Father and Academic Professor Nicolae M. Popescu,- Contributions to the research of the history of the Romanian Orthodox Church and Byzantine Music*, publishing in *Teologia*, vol. 85, nr. 4, Arad, 2021, pp. 147-172, lb. Engleză;

47. *Anton Pann și folclorul muzical religios tipărit în slovă chirilică și în notație psaltică*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional ”Satul și spațiul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmițerii credinței”, organizat de FTO Cluj, 4-6 noiembrie 2019, în curs de apariție;

48. *Colindele de origine populară în tradiția ortodoxă a poporului român*, Ziarul ”Lumina”, 23 decembrie 2019 (articol);

49. *Psaltichia rumânească a lui Filothei sin Agăi Jipei în versiune facsimilată de excepție apărută sub egida Bibliotecii Academiei Române* – evocare la o ediție eveniment, în: *Anuarul FTOUB*, an XIX, București, 2019, pp. 411- 420;

50. *Rolul și importanța cântării bisericești ortodoxe în formarea caracterului creștin al copiilor și al tinerilor*, în volumul consacrat celui de-al XIX-lea Simpozion Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2020), intitulat: *Educația creștină într-o cultură pluralistă*, vol. II, Alba Iulia „Reîntregirea” – Stockolm „Felicitas Publishing House”, 2020, pp. 205-220;

51. *Părintele Profesor Nicu Moldoveanu la împlinirea venerabilei vârste de 80 de ani*, în ziarul „Lumina” din 20 octombrie 2020, împreună cu Pr. Conf. Stelian Ionașcu, Pr. Asist. Nicolae Giolu și Pr. Asist. Alexandru-Marius Dumitrescu;

52. *Două secole de la tipărirea primelor cărți de psaltichie în Răsăritul Ortodox și receptarea acestora în spațiul eclezial românesc (1820-2020)*, în Anuarul FTOUB, anul XX, 2020, pp. 467- 480;

53. *Educația muzicală bisericească și rolul ei în modelarea copiilor și a tinerilor - istorie și actualitate*, în curs de publicare în rev. „Glasul Bisericii”.

54. *Discernământ și conduită în actul interpretativ al cântării de strană. Observații critice pe seama unor abateri de la linia tradițională*: pt. Simpozionul Internațional de Teologie și Artă organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, 1-3 noiembrie 2020 (studiu în curs de publicare), în curs de publicare;

55. *Corala Bărbătească Ortodoxă „Te Deum laudamus” - trei decenii de promovare a artei corale religioase*, în ziarul „Lumina” din 21decembrie 2020;

56. *Taina Nașterii după trup a Domnului Dumnezeuului și Mântuitorului nostrum Iisus Hristos reflectată în Catavasiile Praznicului*, în ziarul „Lumina” din 23 decembrie 2020;

57. *Psalmodia în scrierile aghiografice și filocalice. Rolul acesteia în spiritualitatea monahismului ortodox*, în curs de publicare, în rev. „Altarul Reîntregirea”;

58. *Aspecte istorico-liturgice, pastorale și muzicale privitoare la slujba înmormântării mirenilor*, în: „Altarul Reîntregirii”, the Journal of the Faculty Alba Iulia, nr. 1, 2021, pp. 103-129.

59. *Care este specificul cântărilor din slujba înmormântării*, articol în „Ziarul Lumina, marți, 06 aprilie 2021.

60. *Paraclisele Maicii Domnului – două rânduieli de rugăciune iubite de creștinii ortodocși*, articol în „Ziarul Lumina”, vineri 20 august 2021.

61. *Compozitorul Constantin Arvinte și muzica religioasă ortodoxă. In memoriam (1926-2021)*, în curs de apariție, la FTO Cluj.

62. Șerban Marius Nicolae, *Amfilohie Iordănescu*, Ed. Univ. Lucian Blaga din Sibiu, 2020, recenzie, în curs de apariție în rev. Glasul Bisericii.

63. *Pagini inedite din creația corală religioasă a compozitorului Costică Andrei. In memoriam (1927-2013)*, în curs de publicare în Anuarul FTOUB, 2021.

Creație muzicală psaltică:

Slujba Sfintei Mari Mucenițe Tecla (lucrare în manuscris);

Slujba Sfântului Grigorie Teologul;

Slujba Sfântului Maslu.

Creație muzicală corală – în manuscris

1. *Nădejdea creștinilor*, după Ioan Popescu - Pasărea, armonizare pentru cor mixt;

2. *Ia, sculați, boieri mari!*, colind tradițional românesc, armonizare pentru cor mixt;
3. *Veniți cu toții, dimpreună!*, colind tradițional din colecția lui Anton Pann, prelucrare pentru cor bărbătesc;
4. *Toată oastea creștinească*, colind din Colecția lui George Breazul, prelucrare pentru cor bărbătesc;
5. *Sus, boieri, nu mai dormiți!*, de Mihail Bârcă, transcripție pentru cor bărbătesc;
6. *Viers de Crăciun*, de Ilarion Cocișiu, transcripție pentru cor bărbătesc;
7. *O, ce veste minunată!* de D.G.Kiriac, transcripție pentru cor bărbătesc;
8. *Cercetatu-ne-a pre noi*, luminânda Crăciunului, glasul III, armonizare pentru cor mixt;
9. *Mândru-i cerul ca argintul*, armonizare și prelucrare pt. cor. bărbătesc, după varianta pt. cor mixt a pr. Iulian Cârstoiu;
10. *Noi umblăm și colindăm*, M. Bârcă, transcripție pt. cor bărbătesc;
11. *Se preumblă Maica Sfântă*, de N. Ursu, transcripție pt. cor bărbătesc.;
12. *Sus în naltul cerului*, prelucrare pentru cor bărbătesc;
13. *Ici în ceastor curți*, Vinicius Grefiencs, aranj. pt. cor bărbătesc;
14. *Când Te-ai pogorât la moarte*, troparul învierii glas II, de D.G.Kiriac, transcripție pentru cor bărbătesc;
15. *Cu noi este Dumnezeu*, armonizare pentru cor bărbătesc;
16. *Ușa milostivirii*, lucrare pt. cor bărbătesc;
17. *Auzi, Doamne, glasul meu!*, de D.G.Kiriac, transcripție pentru cor bărbătesc;
18. *Mărturisiți-vă Domnului*, I.D. Chirescu, pe melodia lui Anton Pann, transcripție pentru cor bărbătesc;
19. *Înviat-ai din mormânt* (troparul Învierii), glasul VIII, armonizare pentru cor mixt;
20. *Troparul Sf. Mc. Brâncoveni*, glasul III, pentru cor mixt.
21. *Gândesc la Ziua cea înfricoșată*, Al. Arhanghelski, transcripție. pt. cor bărbătesc;
22. Patru colinde de Florii: *Azi cu toți să prăznuim* (Gh. Cucu), *Astăzi Hristos Domnul vine* (T. Teodorescu), *Doamne Iisuse Hristoase* (GH. Cucu), *Veniți norii de mulțime* (Gh. Cucu), transcripție pt. cor bărbătesc;
23. *În mormânt viață* – secvență din Oratoriul „Patimile și Învierea Domnului” de P. Constantinescu, transcripție pt. cor bărbătesc.;
24. *Sfârâmând porțile iadului* – fragment din Concertul de Paști compus de G. Musicescu, transcripție pt. cor bărbătesc.
25. *Hristos din morți a înviat!* D.G Kiriac, transcripție pt. cor bărbătesc.
26. *Aceasta este ziua* – D. Bortneansky, concert de Paști, transcripție pt. cor bărbătesc.
27. *Condacul Sf. Paști*, glas 8, armonizare pt. cor bărbătesc.
28. *Hristos a Înviat!*, monodie bizantină, glas 5, prelucrare pt. cor bărbătesc.

Repertoriu religios universal – transcripții pentru cor bărbătesc – lucrări din repertoriul internațional

1. *Bogorodițe Djevo* (Născătoare de Dumnezeu Fecioară, bucură-te!) fragment din VECERNII, op. 37, de Serghei Rahmaninov;
2. *Requiem aeternam* – fragment din *Messa da Requiem*, de Giuseppe Verdi.
3. *Heruvic și Ca pe Împăratul* – din Liturghia lui P.I. Ceaikovschi.
4. *Stille Nacht, prelucrare după varianta pt. cor bărb. a lui Fr. Gruber*;
5. *Adeste fideles*, concert de Crăciun – variațiune pe tema cu același nume, din repertoriul portughez: cor și soli – 2T.+1Barit.
6. *Abendlied* – *Josef Gabriel Rheinberger*.

Începând din anul 2000, am susținut, în calitate de dirijor, peste 40 de concerte cu Corul Facultății de Teologie Ortodoxă, organizate cu prilejul sărbătorilor Nașterii Domnului și Sfinților Trei Ierarhi, ocrotitorii învățământului teologic, precum și cu prilejul diferitelor evenimente cultural-artistice desfășurate la Facultatea de Teologie.

Realizări discografice (audio și video)

CD live – concert de colinde 2011 (bis. Domnița Bălașa)

CD live - concert de colinde 2013 (bis. Domnița Bălașa)

DVD – concert de colinde 2013 (bis. Domnița Bălașa)

CD - Lumina Învierii, cântări la Sf. Paști, Domnița Bălașa, 2014.

CD – Junii buni colindători (colinde tradiționale românești) Radio Trinitas, decembrie 2017.

Anexa C. Interviuuri, emisiuni

Intervenții Radio TV - Radio și Televiziunea Trinitas

27 noiembrie 2007 Anton Pann și colindele românești tradiționale;

7 octombrie 2009 - emisiune cu tema „Sfântul Grigorie de Nyssa, teologul rugăciunii”;

Noiembrie 2009 – comentariu la pericopa evanghelică privind Învierea fiicei lui Iair;

Februarie 2008 - decembrie 2009 emisiunea *Calea Credinței*:

1. Importanța muzicii bisericești în viața spirituală a oamenilor;
2. Particularități ale perioadei Triodului și aspecte ale ethosului cântărilor acestei perioade liturgice;
3. Comentariu textual și muzical al unor cântări din perioada Triodului;
4. Slujbele săptămânii a V-a din Postul Mare;
5. Comentariu liturgic și muzical asupra slujbelor din Săptămâna Patimilor. Semnificația teologică și muzicală a Prohodului Domnului;
6. Aspecte muzicale și teologice referitoare la Canonul Învierii;
7. Explicații teologice și liturgice ale slujbelor bisericești – Utrenia, slujba și cântările Nașterii Domnului;

8. Explicații teologice și liturgice ale Sfintelor Taine – Botezul și Mirungerea;
9. Semnificația Postului Crăciunului – rânduieli privitoare la post;
10. Materiile de cult - semnificația lor teologică și importanța acestora pentru viața duhovnicească a credincioșilor;
11. Lămuriri referitoare la practica pomenirilor în cultul ortodox;
12. Importanța Sfintei Împărtășanii în viața duhovnicească a credincioșilor;
13. Procesiunile religioase;
14. Explicații teologice și liturgice referitoare la imnografia Triodului și lecturile biblice specifice acestei perioade;
15. Aspecte de ordin disciplinar – canonic în Biserica Ortodoxă, referitoare la cler și mireni;
16. Importanța Sfintei Liturghii în viața credincioșilor;
17. Principiul supunerii ierarhice în Biserica Ortodoxă;
18. Rânduiala și semnificația liturgică a Proscomidiei;
19. Însmormântarea clericilor – rânduială și semnificații;
20. Clasificarea posturilor de peste an. Rânduielei specifice;
21. Pavecernița și Miezonoptica;
22. Sfânta Masă în cultul creștin;
23. Sărbătoarea Nașterii Domnului. Obiceiuri și tradiții etc. Alte zeci de interviuri pentru emisiunea *Calea credinței* –Trinitas TV;
24. Emisiune la Radio Trinitas, prezentare a istoriei bis. Domnița Bălașa, cu pr. Ciprian Apetrei, 28 mai 2014;
25. Trinitas TV, emisiune *Moștenirea Brâncovenilor*, 30 mai , difuzată în 6 iunie, 2014, împreună cu dl. Academician Constantin Bălăceanu Stolnici, moderator, pr. Cons. Florin Șerbănescu;
26. Trinitas TV, emisiune despre Corala Bărbătească Ortodoxă *Te Deum laudamus*, 8 martie 2016; realizator, Laurențiu Topală;
27. Condacul Sărbătorii Nașterii Domnului *Fecioara astăzi*, obârșie și semnificații teologice și liturgico-muzicale, emisiune realizată împreună cu pr. dr. Daniel Iacșa;
28. Emisiune Trinitas TV: „ Zece minute de muzică”, realizată în colaborare cu dl. Laurențiu Topală, 26 ianuarie, 2017, despre activitatea muzicală corală pe care o desfășor împreună cu corul Facultății și cu Corala Bărbătească Ortodoxă *Te Deum laudamus*.
29. Plânsetul, pocăința și metafora căderii în Canonul cel Mare – emisiunea ”Cuvânt pentru suflet” , realizator – pr. dr. Daniel Iacșa.
30. Starea cea nouă a omului în imnele Pascale – emisiunea ”Cuvânt pentru suflet”, realizator – pr. dr. Daniel Iacșa.
31. Teologia colindelor – emisiune realizată împreună cu Narcisa Balaban – 18 decembrie 2018.
32. Emisiune Trinitas TV: „Zece minute de muzică”, realizată împreună cu dl. Laurențiu Topală, 16 mai 2019

Anexa D. Diverse responsabilități

- Participare la Consfătuirea Profesorilor de Muzică Bisericească și Ritual de la Facultățile de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română, care a avut loc în perioada 24-25 septembrie 2008 la Mănăstirea Sâmbăta de Sus – Brâncoveanu, având ca obiectiv principal armonizarea și optimizarea programelor analitice ale disciplinei *Muzică Bisericească și Ritual*;
- Delegat al Patriarhiei Române în Comitetul de Organizare a celei de-a 13-a adunări a Conferinței Bisericilor Europene (KEK), care a avut loc în perioada 16-21 iulie 2009 la Lyon, Franța și co-autor al publicației religioase de rugăciuni și cântări GLORIA DEO, tipărită și întrebuințată în cadrul acestei întruniri ecumenice;
- Secretar al comitetului de coordonare pentru elaborarea *Dicționarului de Muzică Bisericească – 2010*
- Membru în juriul concursului *Lăudați pre Domnul*, faza eparhială, Eparhia Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 5 sept. 2012, respectiv, Oltenița, 15 septembrie, 2013.
- Membru în juriul concursului *Lăudați pre Domnul*, faza națională, București, marți, 27 octombrie 2015; câștigător – grupul psaltic al mănăstirii Nera.
- Membru în Juriul Concursului de Muzică Psaltică susținut de corurile seminariilor, Universitatea Națională de Muzică, Sâmbătă, 12 Mai 2018.
- Membru în Comitetul de organizare a festivalului concurs *Lăudați pe Domnul*, din anul 2020.

Anexa E. Premii și Distincții

- **13 iunie 2008** – la sărbătoarea Sfintei Treimi am primit rangul onorific de **iconom stavrofor**, fiind hirotosit de Preafericitul Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române
- **Premiul I** la concursul *Lăudați pe Domnul* organizat sub Înaltul patronaj al Patriarhiei Române, secțiunea compositivă, *Slujba Sfântului Maslu*, 27 octombrie 2012.
- **Premiul I** și medalia de Aur la concursul de muzică corală din Preveza-Grecia (7-10 iulie, 2016), cu CBO „Te Deum laudamus”, la Secțiunea Male Choir (9.43); medalia de argint, la categoria Chamber Choir (8.92), precum și premiul special pt. cea mai bună lucrare ortodoxă – „Doamne buzele mele...”, de Sabin Drăgoi.
- **Premiul I** la etapa mitropolitană a concursului de muzică corală „Lăudați pe Domnul”, organizat de Mitropolia Munteniei și Dobrogei, în data de 13 octombrie 2016, la biserica Sf. Elefterie Nou (punctaj, 94.8)
- **Premiul** special (locul al II-lea, punctaj 95.3), la faza națională a concursului de muzică corală „Lăudați pe Domnul” desfășurat în Aula „Teoctist Patriarhul” a Palatului Patriarhiei, în data de 27 octombrie 2016.
- **Diplomă** participare la cea de a XI-a ediția a Festivalului Național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, organizat de Patriarhia Română, în perioada 26-27 oct. 2018 și **medalie** jubiliară dedicată Centenarului Marii Uniri.

CV actualizat – pr. lect. Dr. Zaharia Matei

FTOUB – Departamentul de Teologie Sistemătică, Practică și Artă Sacră