

ORAR MASTER PASTORAȚIE ȘI VIAȚĂ LITURGICĂ
ANUL I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8-9				Teologie liturgică și pastorație (c.) pr. lect. dr. Lucian Petroaia sala M6	
9-10					
10-11					
11-12					
12-13			Direcții în cateheza actuală (c.) pr. conf. dr. Vasile Crețu	Mutații în cateheza actuală (s.)	
13-14					
14-15			Direcții în cateheza actuală (s.) Teologie liturgică și pastorație (s.) pr. asist. dr. Gheorghe Ispas; sala M6	Mutații în cateheza actuală (c.) pr. conf. dr. Vasile Crețu	
15-16					
16-17		Educația religioasă în diaspora ortodoxă română (c.) pr. conf. dr. Vasile Crețu	Forme de organizare și conducere a Bisericii în primul mileniu (s.) sala M6	Strategii moderne de catehizare (c.) pr. conf. dr. Vasile Crețu sala M6	
17-18		Oratorie creștină (c.) pr. prof. dr. Nicușor Beldiman	Psalți români (s.) sala M6		
18-19		Forme de organizare și conducere a Bisericii în primul mileniu (c.) pr. prof. dr. George Grigoriță; sala M5	Psalți români (c.) pr. conf. dr. Stelian Ionașcu sala M6	Strategii moderne de catehizare (s.) sala M6	
19-20				Educația religioasă în diaspora ortodoxă română (c.o.) pr. conf. dr. Vasile Crețu; sala M3	

ANUL II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8-9					
9-10					
10-11				Strategii pastorale pentru comunitățile ortodoxe din Diaspora (s.) sala M5	
11-12					
12-13				Strategii pastorale pentru comunitățile ortodoxe din Diaspora (c.) sala M5	
13-14					
14-15		Liturgică comparată (c.) pr. lect. dr. Nicolae Preda		Preotul și preoția în Tradiție și actualitate (c.) pr. lect. dr. Silviu Tudose amf. I. G. Coman	
15-16					
16-17		Liturgică comparată (s.) pr. lect. dr. Nicolae Preda	PRACTICĂ DE SPECIALITATE	Preotul și preoția (s.) amf. I. G. Coman	
17-18		Opera omiletică a Sfinților Trei Ierarhi (s.) dr. Andrei Radu; sala 6		Acrivie și iconomie în probleme canonice (s.) amf. I. G. Coman	
18-19		Opera omiletică a Sfinților Trei Ierarhi (c.) pr. prof. dr. Vasile Gordon sala 6	PRACTICĂ DE SPECIALITATE	Acrivie și iconomie în problemele canonice actuale (c.) pr. prof. dr. George Grigoriță; Amf. I. G. Coman	
19-20					