

ORAR MASTER ARTĂ SACRĂ ÎN CONTEMPORANEITATE

ANUL I, 2025-2026, sem 2

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
12-13		Stabilizarea proceselor de degradare frescă (c.) (modul conservare), atelier, Lect. dr. Doinița Ilie	EXPRESIVITATEA FIGURII UMANE ÎN PICTURA DE TRADIȚIE BIZANTINĂ (c.+l.p.), Lect. dr. Mihai Coman, atelier	Structura și degradarea materialelor (l.p.) conf. dr. George Păunescu Atelier	Stabilizarea proceselor de degradare carte (s.) (modul conservare) Lect. dr. Lucian Dogan (sala Laborator restaurare carte / mansardă)
13-14					
14-15		Tehnici clasice ale picturii bizantine (l.p.) (modul pictură) Lect. dr. Mihai Coman, atelier	Particularități stilistice ale picturii de tradiție bizantină (seminar transversal pentru masteranzii MTPR I și MASC I) Mon. Dr. Atanasia Văețiși Sala 3	STRUCTURA ȘI DEGRADAREA MATERIALELOR (c.), conf. dr. George Păunescu, atelier	Stabilizarea proceselor... carte) (s.) (modul conserv.) asist. dr. Lucian Dogan (Laborator carte...)
15-16					
16-17					
17-18			PARTICULARITĂȚI STILISTICE ALE PICTURII DE TRADIȚIE BIZANTINĂ (curs transversal pentru masteranzii MTPR I și MASC I) Mon. Dr. Atanasia Văețiși, sala 3	Metode de prevenire, diagnoză și control al deteriorării (l.p. opțional) (modul conservare) Prof. dr. Roxana Radvan	Stabilizarea proceselor de degradare carte (c.) (modul conservare) Lect. dr. Lucian Dogan (sala Laborator restaurare carte / mansardă)
18-19		TEHNICI CLASICE ALE PICTURII BIZANTINE (c.) Lect. dr. Mihai Coman, atelier	Stabilizarea proceselor de degradare icoană (c.) (modul conservare) atelier, Prof. dr. Sultana Polizu		
19-20					

ORAR MASTER ARTĂ SACRĂ ÎN CONTEMPORANEITATE

ANUL II, 2025-2026, sem 2

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
12-13					
13-14	STRUCTURAREA PRACTICĂ A ELEMENTELOR PLASTICE ÎN ARTA SACRĂ (c.) Atelier, dr. Andrei Florin Mușat			TEHNICI ALTERNATIVE ALE PICTURII POSTBIZANTINE (c.) Lect. dr. Mihai Coman, atelier	
14-15	Structurarea practică a elementelor plastice în arta sacră (l.p.) dr. Andrei Florin Mușat atelier		Stabilizarea proceselor dedegradare (frescă) (l.p.) (modul conservare) lect. dr. Doinița Ilie (atelier)	Tehnici alternative ale picturii postbizantine (l.p.) Lect. dr. Mihai Coman, atelier	
15-16					
16-17	Icoana bizantină – de la comunicare la comuniune (s.) lect. dr. Ștefan Ionescu Berechet sala 3	PROBLEMATICA RESTAURĂRII DIN PUNCT DE VEDERE TEOLOGIC (c.) Lect. dr. Doinița Ilie Atelier	STABILIZAREA PROCESELOR DEDEGRADARE (FRESCĂ) (c.) (modul conservare) lect. dr. Doinița Ilie (atelier)	PROTECȚIA PATRIMONIULUI ÎMPOTRIVA DEZASTRELOR (c.+l.p. opțional) (modul conservare) Conf. dr. George Păunescu, atelier	STABILIZAREA PROCESELOR DEDEGRADARE (CARTE) (c.) (modul conservare) lect. dr. Lucian Dogan (Laborator carte...)
17-18					
18-19	ICOANA BIZANTINĂ – DE LA COMUNICARE LA COMUNIUNE (c.) lect. dr. Ștefan Ionescu Berechet, sala 3	Problematika restaurării din punct de vedere teologic (s.) Lect. dr. Doinița Ilie Atelier	Stabilizarea proceselor dedegradare (icoană) (c.) (modul conservare) lect. dr. Suzana Polizu (atelier)		Stabilizarea proceselor dedegradare (carte) (l.p.) (modul conservare) lect. dr. Lucian Dogan (carte)
19-20					