

ORAR MASTER TURISM ȘI PATRIMONIU RELIGIOS
ANUL I, 2025-2026, sem 2

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14	Gestiunea patrimoniului cultural-ecleziastic (s) pr. Lect .dr. Demostene Iancu, sala M6				
14-15	GESTIUNEA PATRIMONIULUI CULTURAL-ECLEZIASTIC (c) pr. lect. dr. Demostene Iancu, sala M3	Istoria artei sacre (s) – mon. Dr. Atanasia Văetiși – sala 3			
15-16		Particularități stilistice ale picturii de tradiție bizantină (seminar transversal pentru masteranzii MTPR I și MASC I) Mon. Dr. Atanasia Văetiși Sala 3			
16-17	EVALUAREA POTENȚIALULUI TURISTIC RELIGIOS (c.) conf. dr. Aurel Gheorgilaș, sala M4	PARTICULARITAȚI STILISTICE ALE PICTURII DE TRADIȚIE BIZANTINA (curs transversal pentru masteranzii MTPR I și MASC I) Mon. Dr. Atanasia Văetiși, Sala 3			
17-18					
18-19	Evaluarea potențialului turistic religios (s.) conf. dr. Aurel Gheorgilaș, sala M4	ARTA CREȘTINĂ CA MISTAGOGIE (c.) Lect. dr. Ștefan Ionescu Berechet, sala DTBIF	ISTORIA ARTEI SACRE (UNIVERSALE ȘI ROMÂNEȘTI) (c) – mon. Dr. Atanasia Văetiși – Sala 3		
19-20		Arta creștină ca mistagogie (s.) Lect. dr. Ștefan Ionescu Berechet, sala DTBIF			